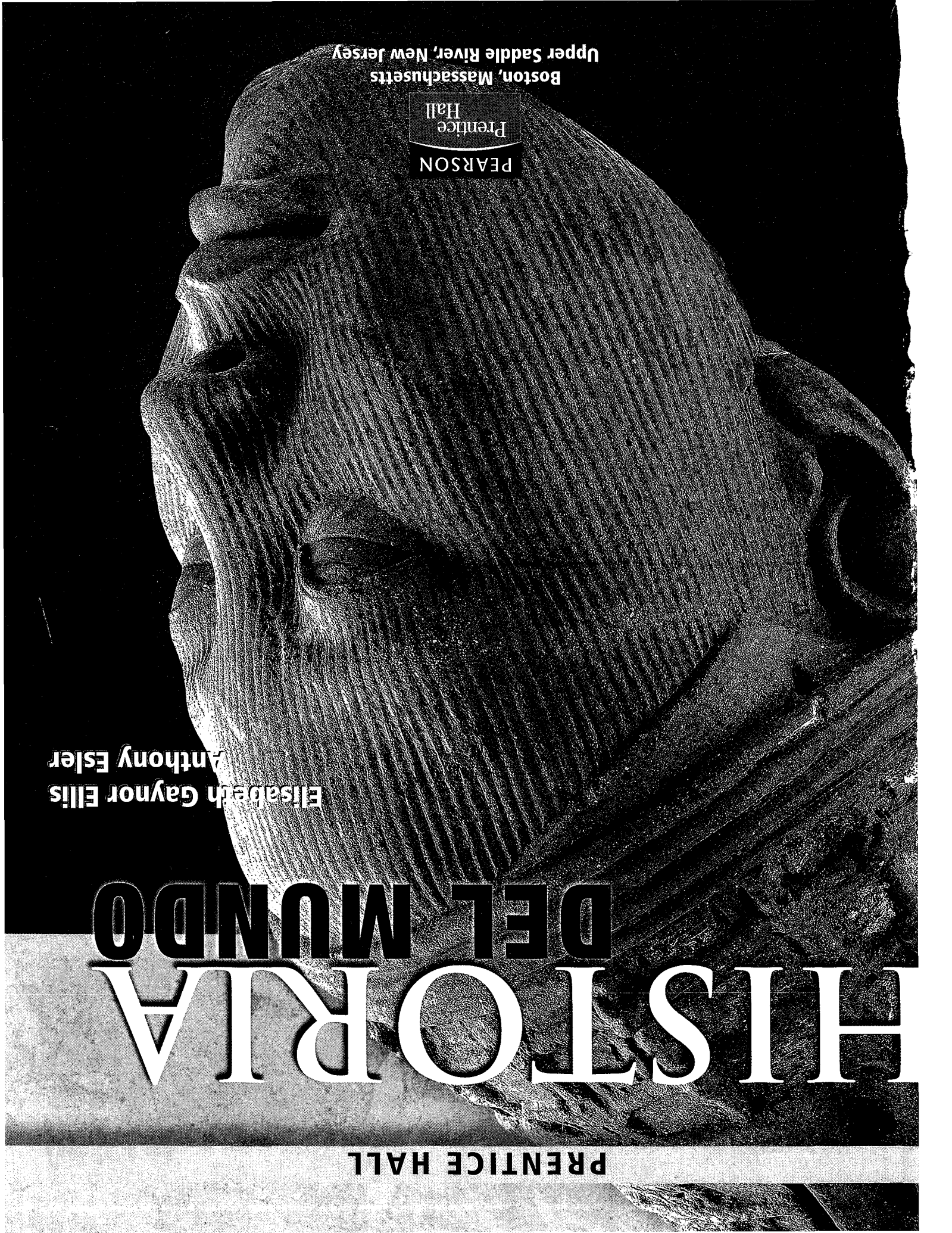




Boston, Massachusetts
Upper Saddle River, New Jersey

PEARSON
Prentice
Hall

Elisabeth Gaynor Ellis
Anthony Esler

HISTORIA DEL MUNDO

PRENTICE HALL

Autores

Elisabeth Gaynor Ellis

Elisabeth Gaynor Ellis se graduó en ciencias en el Smith College y tiene dos maestrías, una en humanidades y otra en ciencias, por la Universidad de Columbia. Antes de comenzar a escribir libros de texto, la Srita. Ellis enseñaba Culturas del Mundo, Historia Europea y Estudios sobre Rusia en Ardsley, Nueva York. Fue coautora de *Las culturas del mundo: un mosaico mundial* e *Historia universal: enlace con el presente* para la editorial Prentice Hall con el Dr. Anthony Esler. La Srita. Ellis también ha escrito otros materiales de ciencias sociales, como *Días festivos de Estados Unidos*, historias de estados particulares y una variedad de materiales para ediciones del maestro. Actualmente está escribiendo un programa de estudios sobre Corea para la enseñanza media y una novela histórica.

Asesor jefe

Burton F. Beers

Burton F. Beers es profesor jubilado de Historia de la Universidad Estatal de Carolina del Norte. Ha enseñado Historia de Europa, Historia de Asia e Historia de Estados Unidos. El Dr. Beers ha publicado numerosos artículos en revistas de historia y diversos libros, como *El lejano oriente: historia del impacto occidental y la reacción oriental*, junto a Paul H. Clyde, e *Historia universal: patrones de la civilización*.

Asesores de lectura

Kate Kinsella

Kate Kinsella, Doctora en Educación, especialista en lengua extranjera y alfabetización de adolescentes. Es profesora en el Departamento de Enseñanza Secundaria de la Universidad Estatal de San Francisco. Sus enseñanzas se enfocan en el lenguaje y el desarrollo de la alfabetización en los programas de estudios de enseñanza secundaria. La Dr. Kinsella adquirió su maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera por la Universidad Estatal de San Francisco y su doctorado en Adquisición de una Segunda Lengua por la Universidad de San Francisco.

Kevin Feldman

Kevin Feldman, Doctor en Educación, es el Director de lectura e intervención temprana de la Oficina de Educación del Condado de Sonoma (SCOE) y asesor educativo independiente. En la SCOE, desarrolla, organiza y monitorea los programas relacionados con la alfabetización de los grados K (jardín de infancia) a 12. El Dr. Feldman tiene una maestría en Educación Especial, Trastornos del Aprendizaje y Diseño Instructivo por la Universidad de California, Riverside. Terminó su doctorado en Diseño curricular e instructivo por la Universidad de San Francisco.

Cover and title page image: Terracotta sculpture of Ite king, c. 12th century

Acknowledgments appear on page 1249, which constitutes an extension of this copyright page.

Copyright © 2007 by Pearson Education, Inc., publishing as Pearson Prentice Hall, Boston, Massachusetts 02116. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright, and permission should be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise. For information regarding permission(s), write to: Rights and Permissions Department, One Lake Street, Upper Saddle River, New Jersey 07458.

Discovery School® is a registered trademark of Discovery Communications, Inc. Use of the trademark implies no relationship, sponsorship, endorsement, sale, or promotion on the part of Pearson Prentice Hall. Pearson Prentice Hall™ is a trademark of Pearson Education, Inc.

Pearson® is a registered trademark of Pearson plc.

Prentice Hall® is a registered trademark of Pearson Education, Inc.



Revisores académicos

Africa
Dra. Barbara B. Brown
Centro de Estudios Africanos
Universidad de Boston
Boston, Massachusetts
El mundo antiguo
Maud W. Gleason
Departamento de Cultura Clásica
Universidad de Stanford
Stanford, California
Dra. Evelyn DeLong Mangie
Departamento de Historia
Universidad del Sur de Florida
Tampa, Florida
David Pilbeam
Antropología Biológica
Universidad de Harvard
Cambridge, Massachusetts
Estudios Chicanos
Shirlene Soto
Estudios Chicanos
Universidad Estatal de California,
Northridge
Northridge, California
Asia Oriental
Mark Arlen Peterson
Coordinador de Estudios Asiáticos
Universidad Brigham Young
Provo, Utah
Economía
Mark V. Siegler
Departamento de Economía
Universidad Estatal de California,
Sacramento
Sacramento, California
Europa Medieval
Kathryn Reyerson
Departamento de Historia
Universidad de Minnesota
Minneapolis, Minnesota
Europa Moderna
Dr. Douglas R. Skopp
Profesor distinguido de enseñanza
universitaria, Departamento de
Historia
Universidad Estatal de Nueva York, en
Plattsburgh
Plattsburgh, Nueva York
Religión
Susan Douglass
Asesora educativa
Falls Church, Virginia

Profesores revisores

Shabbir Mansuri
Director fundador
Consejo de Educación Islámica
Fountain Valley, California
Gordon D. Newby
Estudios de Asia Oriental y Meridional
Universidad Emory
Atlanta, Georgia
William L. Pitts, Jr.
Departamento de Religión
Universidad Baylor
Waco, Texas
Benjamin Ravid
Estudios Judaios y del Oriente Medio
Universidad de Brandeis
Waltham, Massachusetts
Europa Oriental y Rusia
Bradley F. Abrams
Departamento de Historia
Universidad de Columbia
Nueva York, Nueva York
Sur de Asia
Susan S. Wadley
Departamento de Antropología
Universidad de Siracusa
Siracusa, Nueva York
Sureste de Asia y Cuenca del Pacífico
Barbara S. Gaerlan
Centro de Estudios del Sureste de Asia
Universidad de California, Los Angeles
Los Angeles, California
Sureste de Asia
Palmira Bruummet
Departamento de Historia
Universidad de Tennessee
Knoxville, Tennessee
Historia de las Mujeres
Lyn Reese
Las mujeres en el programa de estudios
de Historia Universal
Berkeley, California
Jonathan Barnett
Preparatoria John Adams
Ozone Park, Nueva York
Stephen Bullick
Distrito escolar Mt. Lebanon
Pittsburgh, Pensilvania
Elizabeth DeFreitas
Preparatoria East Islip 1
Islip Terrace, Nueva York

Consejo de profesores titulares de estudios sociales

Todd E. Gibson
Preparatoria Muncie Central
Muncie, Indiana
Mayrene A. Graef
Preparatoria Heritage
Newport News, Virginia
Sheila Hanley
Preparatoria James Madison
Brooklyn, Nueva York
Geraldine L. Hayes
Preparatoria Louis D. Brandeis
Nueva York, Nueva York
Jennifer Herman
Preparatoria Winters Mill
Westminster, Maryland
Aimee Horowitz, Doctora en
Jurisprudencia
Preparatoria de Estudios
Internacionales del College of Staten
Island
Staten Island, Nueva York
David Kennewell
Escuelas comunitarias de California
Sterling Heights, Michigan
Mary Oppgard
Universidad Baptista de Oklahoma
Shawnee, Oklahoma
Richard Renyer
Preparatoria Eleanor Roosevelt
Greenbelt, Maryland
James A. Weidemoyer
Distrito escolar de Lancaster
Lancaster, Pensilvania
Peggy Althof
Distrito 11 Colorado Springs
Colorado Springs, Colorado
Kathy Deforge
Escuelas Marcellus Central
Marcellus, Nueva York
Roeal Duke
Distrito de escuelas públicas de
Columbia
Washington, D.C.
Pam Gothart
Preparatoria Sparkman
Harvest, Alabama

Asesores de la edición para maestros

Susan Miller
Profesora de Educación
Universidad de Nevada, Las Vegas
Las Vegas, Nevada
Jennifer Platt
Viceirectora del College of Education
Universidad de Florida Central
Orlando, Florida

Diane Hart
Autor de ciencias sociales y asesor de
evaluación
Menlo Park, California
Sam Intrator
Smith College
Northampton, Massachusetts
John Foggio
Profesor, Departamento de Psicología e
Investigación Educativas
Universidad de Kansas
Lawrence, Kansas

Consejeros del programa

Michael Howden
Asesor de ciencias sociales
Zionsville, Indiana
Kathy Lewis
Asesor de ciencias sociales
Fort Worth, Texas
Joe Wiecezorek
Asesor de ciencias sociales
Baltimore, Maryland

Consejo Consultivo de Pedagogía Diferenciada

Kerry Dunne
Preparatoria de Framingham
Framingham, Massachusetts
Grant Miller
Boston College
Newton, Massachusetts
Adam Steiner
Preparatoria de Westborough
Westborough, Massachusetts
Matthew Underwood
Escuela Esencial Autónoma Francis
W. Parker
Devens, Massachusetts

Don Deshler
Profesor de Educación Especial
(Trastornos del Aprendizaje)
Universidad de Kansas
Lawrence, Kansas
Anthony Bashir
Profesor Adjunto de Lenguaje y
Logopedia
Emerson College
Boston, Massachusetts
Cathy Collins Block
Profesora de Diseño Curricular e
Instructivo
Universidad Cristiana de Texas
Fort Worth, Texas
Anna Uhl Chamot
Profesora de Enseñanza Media
(Inglés como Segunda Lengua)
Universidad George Washington
Washington, D.C.
John Guthrie
Profesor de Desarrollo Humano
Universidad de Maryland
College Park, Maryland

Tom Gray

Escuela De Ruyter Central
De Ruyter, Nueva York

Maureen Mackin

Escuela Downsville Central
Downsville, Nueva York

Barbara McCarry

Escuelas públicas de Chicago
Chicago, Illinois

Deborah Miller

Escuelas públicas de Detroit
Detroit, Michigan

Steve Missal

Escuelas públicas de Plainfield
Plainfield, Nueva Jersey

Jeanne Salgado

Preparatoria Bethesda-Chevy Chase
Bethesda, Maryland

Deborah Washington

Servicios unificados para estudiantes
de las escuelas públicas de Boston
Dorchester, Massachusetts

Asesores de lectura

Kate Kinsella
Departamento de Enseñanza Media
Universidad Estatal de San Francisco
San Francisco, California
Kevin Feldmen
Director de Lectura e Innovación
Temprana
Oficina de Educación del Condado de
Sonoma
Santa Rosa, California

Escritores de Pedagogía Diferencial

Colleen Blankenship
Preparatoria Brookwood
Snellville, Georgia

Antes de comenzar con el estudio de Historia del mundo, puedes utilizar las páginas mencionadas abajo como ayuda para una preparación exitosa.

Cuaderno de destrezas

Tu éxito en el estudio del curso de Historia del mundo depende de tu destreza para leer y razonar de manera crítica, como también para demostrar tu conocimiento a través de la redacción y la conversación. Utiliza esta serie de cuadernos de destrezas como referencia durante el transcurso del curso.

Lectura de textos informativos

Manual de redacción

Manual de conocimientos de geografía

Razonamiento crítico sobre textos, materiales visuales

y recursos multimedia

Conversación y comprensión auditiva

CD40

CD30

CD24

CD8

CD2

CD1

Cuaderno de Enlace de conceptos

El Cuaderno de enlace de conceptos te ofrece la información de referencia que te facilitará la comparación de los conceptos y acontecimientos clave a través del tiempo.

Manual de atlas y geografía

Manual de historia

Manual de economía

Manual de ciencia y tecnología

Manual de gobierno y civismo

Manual de cultura

1166

1162

1158

1154

1146

1132

1130

▲ Joven arqueólogo
tomando mediciones



CAPÍTULO 1 Cimientos de la civilización (Prehistoria a 300 a.C.)

- 1 Comprender nuestro pasado 4
- 2 Momento crucial: La Revolución Neolítica 11
- 3 Los comienzos de la civilización 17
- Guía de estudio rápida y evaluación 24

CAPÍTULO 2 Los antiguos Oriente Medio y Egipto (3200 a.C. a 500 a.C.)

- 1 Ciudades-estado de la antigua Sumeria 30
- 2 Invasores, comerciantes y creadores de imperios 36
- 3 El reino del Nilo 44
- 4 Civilización egipcia 50
- 5 Las raíces del judaísmo 57
- Guía de estudio rápida y evaluación 62

CAPÍTULO 3 Las antiguas India y China (2600 a.C. a 550 d.C.)

- 1 Las primeras civilizaciones de la India y Pakistán 68
- 2 Hinduismo y budismo 76
- Enlace de conceptos: Sistemas de creencias** 83
- 3 Los imperios poderosos de la India 84
- 4 Surgimiento de la civilización china 92
- 5 Poderosos gobernantes unifican China 101
- Guía de estudio rápida y evaluación 108

La antigua Grecia (1750 a.C. a 133 a.C.)

- 1 Primeros pobladores del Egeo 114
- 2 El auge de las ciudades-estado griegas 118
- 3 Conflicto en el mundo griego 124
- 4 La gloria que representaba Grecia 130
- 5 Alejandro Magno y la era helenística 137
- Guía de estudio rápida y evaluación 144

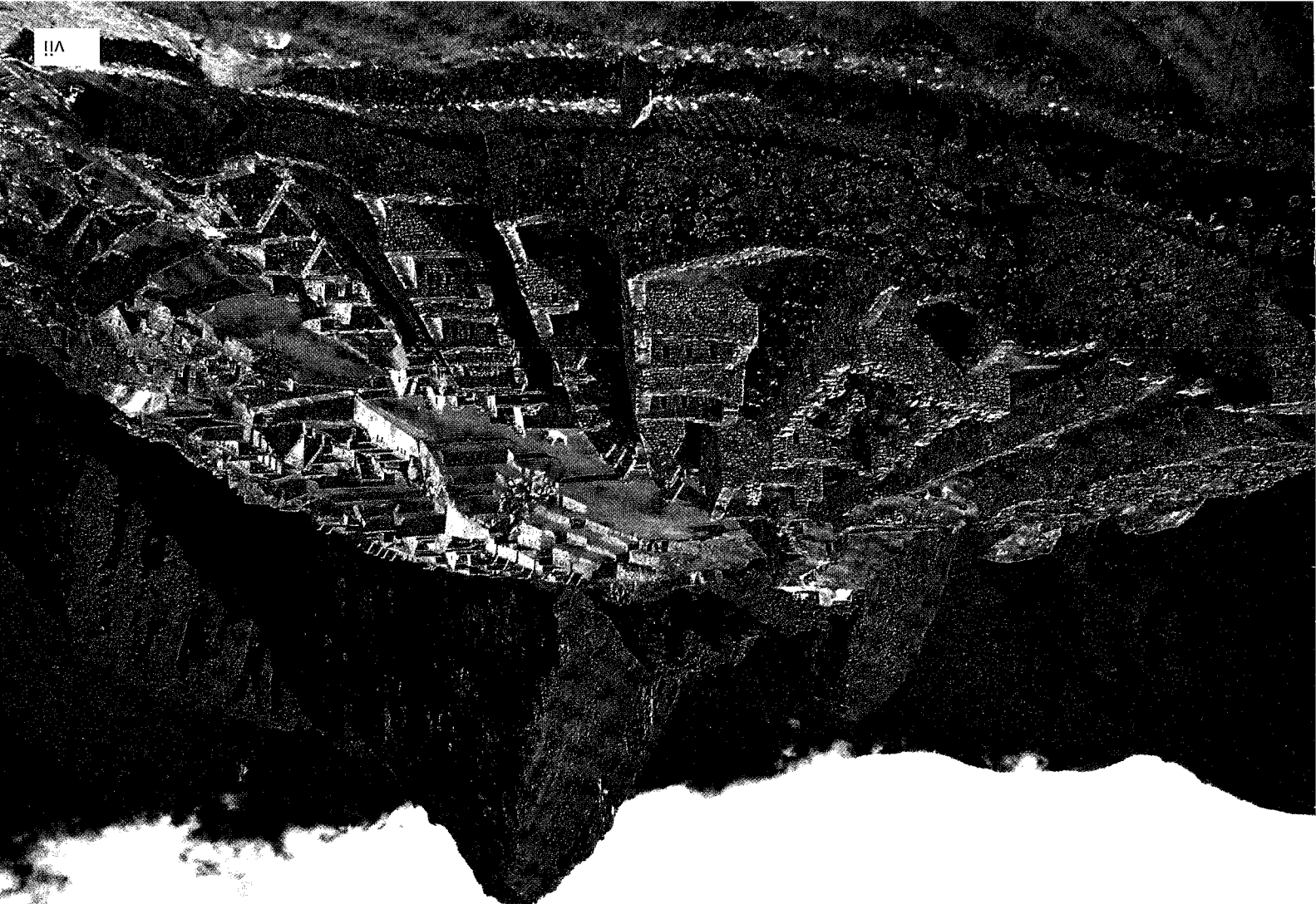
CAPÍTULO 4



► Mujer atleta espartana



► Vasija fenicia



VII

CAPÍTULO 5

**La antigua Roma y el surgimiento del cristianismo
(509 a.C. a 476 d.C.)**

1	Formación del mundo romano	150
2	De la República al Imperio	155
3	El éxito romano	161
4	El surgimiento del cristianismo	166
5	El largo declive	173
	Acontecimientos que cambiaron el mundo: La caída de Roma	178
	Guía de estudio rápida y evaluación	180

148

CAPÍTULO 6

**Civilizaciones de las Américas
(Prehistoria a 1570 d.C.)**

1	Civilizaciones de Mesoamérica	186
2	Culturas andinas de América del Sur	195
	Enlace de conceptos: Imperios	200
3	Pueblos de América del Norte	201
	Guía de estudio rápida y evaluación	206

184

▲ Ruinas de Machu Picchu, Perú

CAPÍTULO 7 El surgimiento de Europa

(500 a 1300)

- 1 La Alta Edad Media 214
 - 2 El feudalismo y la economía de señorios 219
 - 3 La iglesia medieval 225
 - 4 La recuperación económica desencadena el cambio 231
- Guía de estudio rápida y evaluación 238

CAPÍTULO 8 La Alta y la Baja Edad Media

(1050 a 1450)

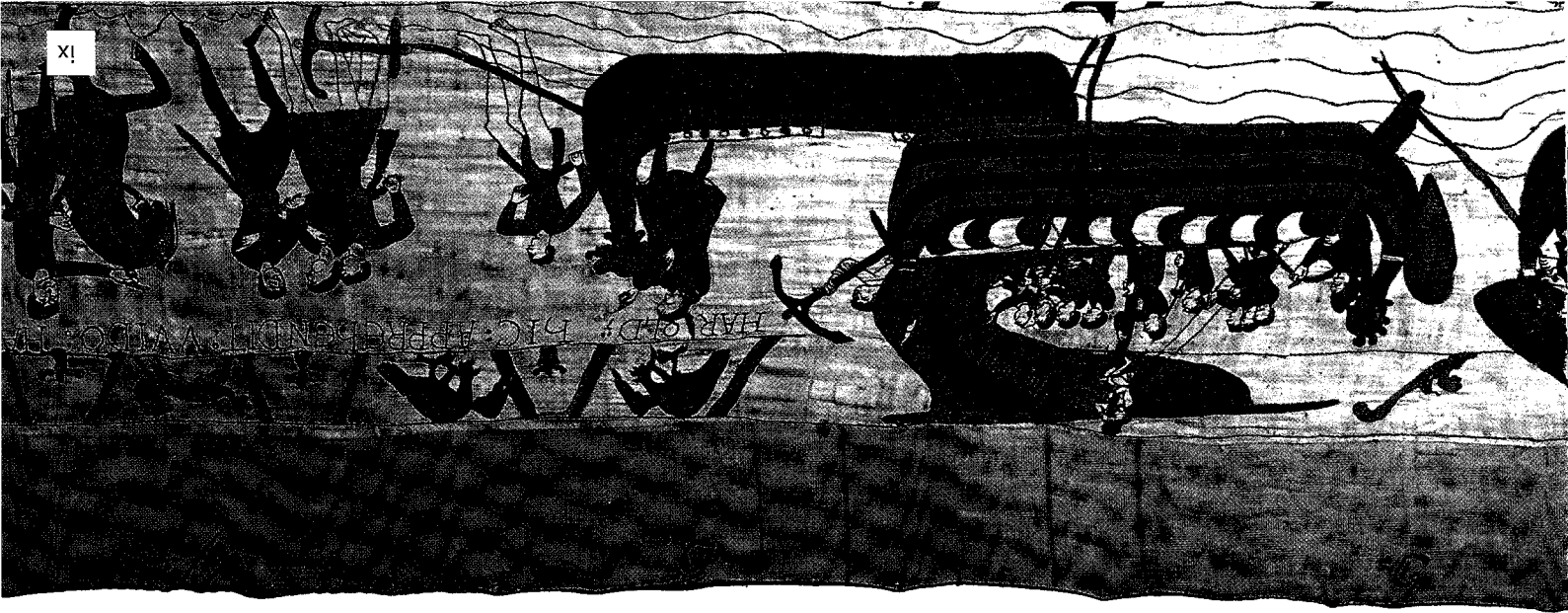
- 1 Crecimiento del poderío real 244
 - 2 El Sacro Imperio Romano y la Iglesia 251
 - 3 Las Cruzadas y el mundo más amplio 255
- Enlace de conceptos: Conflicto** 261
- 4 Florecimiento del conocimiento y la cultura 262
 - 5 Época de crisis 269
- Acontecimientos que cambiaron el mundo: La peste negra 274
- Guía de estudio rápida y evaluación 276

CAPÍTULO 9 El Imperio bizantino, Rusia y Europa Oriental

(330 a 1613)

- 1 El Imperio bizantino 282
 - 2 El surgimiento de Rusia 289
 - 3 La conformación de Europa Oriental 294
- Guía de estudio rápida y evaluación 298





CAPÍTULO 10 Civilizaciones musulmanas (622 a 1629)

- 1 Surgimiento del islamismo 304
- 2 Formación del Imperio musulmán 310
- 3 La edad de oro de la civilización musulmana 317
- 4 Imperios musulmanes de la India 324
- 5 Imperios otomano y safávida 329
- Guía de estudio rápida y evaluación 334

CAPÍTULO 11 Reinos y estados mercantilistas de África (730 a.C. a 1591 d.C.)

- 1 Las primeras civilizaciones de África 340
- Enlace de conceptos: Difusión cultural 345
- 2 Reinos de África Occidental 346
- 3 Reinos y estados comerciales de África Oriental 352
- 4 Sociedades de África medieval 357
- Guía de estudio rápida y evaluación 362

CAPÍTULO 12 La difusión de la civilización en el este y sudeste de Asia (500 a 1650)

- 1 Dos edades de oro en China 368
- Enlace de conceptos: El comercio 375
- 2 Imperios mongol y Ming 376
- 3 Corea y sus tradiciones 383
- 4 El surgimiento de Japón y el feudalismo 387
- 5 Culturas diversas del sureste de Asia 397
- Guía de estudio rápida y evaluación 402

▲ Tapiz de Bayeux, alrededor del siglo XI

▲ Mehmed II

CAPÍTULO 13 El Renacimiento y la Reforma

(1300 a 1650)

- 1 El Renacimiento en Italia
 - 2 El Renacimiento en el norte
 - 3 La Reforma protestante
 - 4 Propagación de las ideas reformistas
 - 5 La Revolución científica
- Enlace de conceptos: Ciencia y tecnología
- Guía de estudio rápida y evaluación

408
410
418
423
428
434
439
440

CAPÍTULO 14 Los inicios de nuestra Era Global:

Europa, África y Asia

(1415 a 1796)

- 1 La búsqueda de las especias
 - 2 Siglos de confusión en África
 - 3 Consolidación europea en el sur y sudeste de Asia
 - 4 Dificultades en Asia Oriental
- Guía de estudio rápida y evaluación

444
446
452
457
461
466

CAPÍTULO 15 Los inicios de nuestra Era Global:

Europa y las Américas

(1492 a 1750)

- 1 La conquistista de América
 - 2 Colonias españolas y portuguesas en América
 - 3 La lucha por América del Norte
 - 4 El comercio de esclavos en el Atlántico
 - 5 Consecuencias del contacto mundial
- Eventos que cambiaron el mundo:
La transformación del mundo:
El intercambio colombino
- Guía de estudio rápida y evaluación

470
472
477
482
487
491
496
498

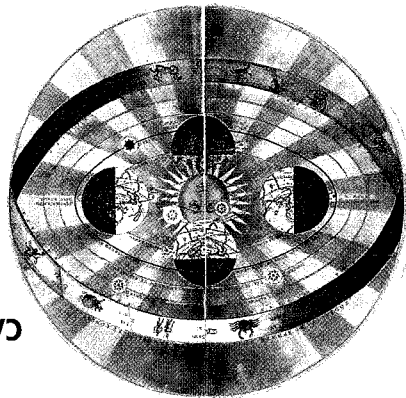
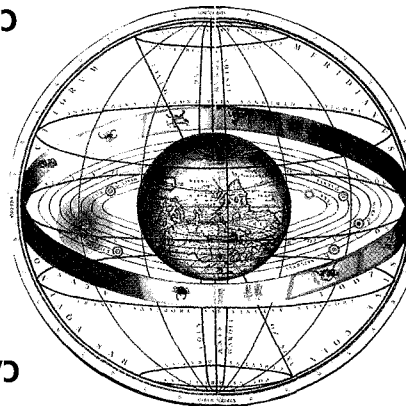
CAPÍTULO 16 La era del absolutismo

(1550 a 1800)

- 1 El crecimiento del poderío español
 - 2 Francia bajo el reinado de Luis XIV
- Enlace de conceptos: Sistemas políticos
- 3 El parlamento triunfa en Inglaterra
 - 4 El surgimiento de Austria y Prusia
 - 5 La monarquía absoluta en Rusia
- Guía de estudio rápida y evaluación

502
504
510
515
516
525
530
536

▲ Sistemas solares de Copérnico (arriba) y Ptolomeo (abajo)



(1700 a 1850)

CAPÍTULO 17 La Ilustración y la Guerra de Independencia de Estados Unidos

(1700 a 1800)

- 1 Filosofía en la Era de la Razón
- 2 Difusión de las ideas de la Ilustración
- 3 Nacimiento de la república estadounidense
- Acontecimientos que cambiaron el mundo:
- Divulgación de las noticias de la revolución
- Guía de estudio rápida y evaluación

CAPÍTULO 18 La Revolución francesa y Napoleón (1789 a 1815)

- 1 Víspera de la revolución
- 2 Desarrollo de la Revolución francesa
- 3 Días radicales de la revolución
- 4 La era de Napoleón
- Enlace de conceptos: Impacto de la geografía
- Guía de estudio rápida y evaluación

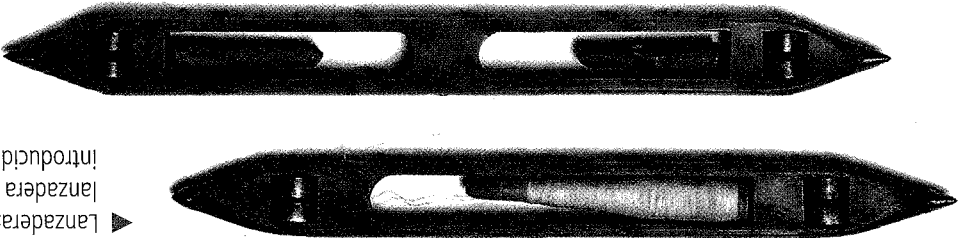
CAPÍTULO 19 Principios de la Revolución industrial (1750 a 1850)

- 1 Los albores de la Era Industrial
- 2 Gran Bretaña lidera el camino
- 3 El impacto social de la Revolución industrial
- 4 Nuevas formas de pensar
- Enlace de conceptos: Sistemas económicos
- Guía de estudio rápida y evaluación

CAPÍTULO 20 Revoluciones en Europa y América Latina (1790 a 1848)

- 1 Una era de ideologías
- 2 Las revoluciones de 1830 y 1848
- Enlace de conceptos: Revolución
- 3 Insurrecciones en América Latina
- Guía de estudio rápida y evaluación

▶ Lanzaderas para la lanzadera volante textil, introducidas en 1733



▶ Catalina la Grande



(1800 a 1914)

CAPÍTULO 21 La vida en la Era industrial (1800 a 1914)

- 1 La Revolución industrial se difunde
- 2 El surgimiento de las ciudades
- Acontecimientos que cambiaron el mundo:**
- 3 Cambio de actitudes y valores
- 4 El arte en la Era Industrial
- Guía de estudio rápida y evaluación

658
660
667
672
674
681
686

CAPÍTULO 22 El nacionalismo triunfa en Europa

(1800 a 1914)

- 1 La construcción de la nación alemana
- 2 Alemania se consolida
- 3 Unificación de Italia
- 4 El nacionalismo amenaza a los antiguos imperios
- Enlace de conceptos: El nacionalismo**
- 5 Rusia: Reforma y reacción
- Guía de estudio rápida y evaluación

690
692
696
700
705
709
710
716

CAPÍTULO 23 Desarrollo de las democracias occidentales

(1815 a 1914)

- 1 Reforma democrática en Gran Bretaña
- 2 Reforma social y económica en Gran Bretaña
- Enlace de conceptos: Migración**
- 3 División y democracia en Francia
- 4 Expansión de Estados Unidos
- Guía de estudio rápida y evaluación

720
722
726
732
733
739
744

CAPÍTULO 24 El nuevo imperialismo (1800 a 1914)

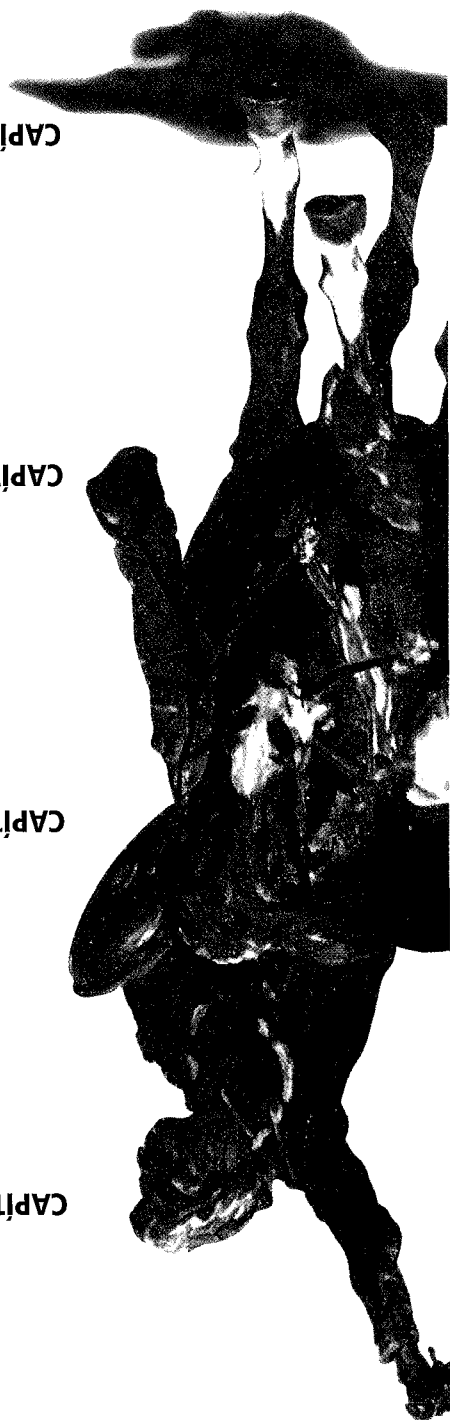
- 1 Creación de imperios de ultramar
- 2 La repartición de África
- 3 Reclamos europeos en regiones musulmanas
- 4 Los británicos asumen el control de India
- Enlace de conceptos: Tecnología**
- 5 China y el nuevo imperialismo
- Guía de estudio rápida y evaluación

748
750
754
762
767
772
773
778

CAPÍTULO 25 Nuevos patrones globales (1800 a 1914)

- 1 Japón se moderniza
- 2 Imperialismo en el sudeste de Asia y en el Pacífico
- 3 Gobierno autónomo para Canadá, Australia y Nueva Zelanda
- 4 Imperialismo económico en América Latina
- Guía de estudio rápida y evaluación

782
784
791
796
801
808



(1910 a 1955)

CAPÍTULO 26 La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa

(1914 a 1924)

- 1 Comienza la Gran Guerra
 - 2 Un nuevo tipo de guerra
 - 3 Ganar la guerra
 - 4 Instauración de la paz
 - 5 Revolución y guerra civil en Rusia
- Guía de estudio rápida y evaluación

814
816
822
829
834
839
846

CAPÍTULO 27 Nacionalismo y revolución en todo el mundo

(1910 a 1939)

- 1 Lucha en Latinoamérica
 - 2 Nacionalismo en África y el Oriente Medio
 - 3 La búsqueda de la autonomía india
 - 4 Levantamientos en China
 - 5 Fuerzas conflictivas en Japón
- Guía de estudio rápida y evaluación

850
852
858
865
869
874
878

CAPÍTULO 28 El surgimiento del totalitarismo

(1919 a 1939)

- 1 Cambios sociales de la posguerra
 - 2 El tropiezo de las democracias de Occidente
 - 3 El fascismo en Italia
 - 4 La Unión Soviética durante el gobierno de Stalin
 - 5 Hitler y el surgimiento de la Alemania nazi
- Guía de estudio rápida y evaluación

882
884
891
898
903
904
912
918

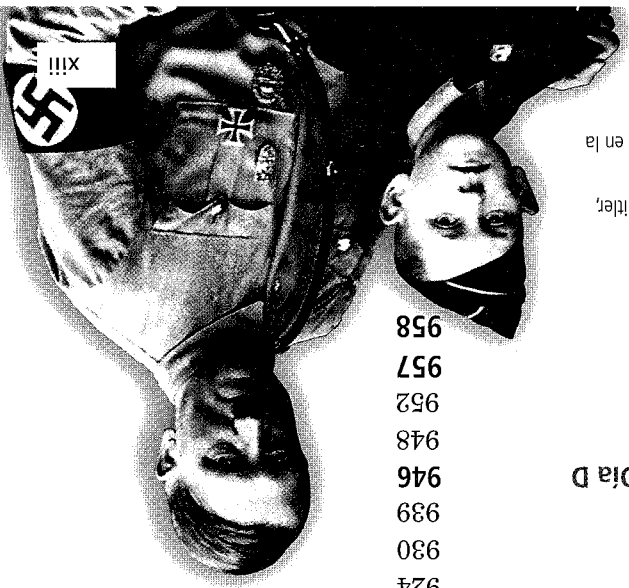
CAPÍTULO 29 La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

(1931 a 1955)

- 1 De la contemporización a la guerra
 - 2 Los progresos del Eje
 - 3 Los Aliados cambian el curso
 - 4 Acontecimientos que cambiaron el mundo: Día D
 - 5 Victoria en Europa y el Pacífico
 - El fin de la Segunda Guerra Mundial
 - Enlace de conceptos: Genocidio
- Guía de estudio rápida y evaluación

922
924
930
939
946
948
952
957
958

► El dictador nazi, Adolfo Hitler, con un miembro de una organización juvenil nazi en la década de 1930





▲ Madre Teresa

(1945 al presente)

CAPÍTULO 30 La Guerra Fría (1945 a 1991)

- 1 Desarrollo de la Guerra Fría 966
- Enlace de conceptos: Cooperación** 975
- 2 Las democracias industrializadas 976
- 3 El comunismo se propaga en Asia Oriental 985
- 4 La guerra en el sureste de Asia 992
- Acontecimientos que cambiaron el mundo:**
- La caída de la Unión Soviética 998
- 5 El fin de la Guerra Fría 1000
- Guía de estudio rápida y evaluación 1008

CAPÍTULO 31 Surgen nuevas naciones

(1945 al presente)

- 1 Los países independientes del sur de Asia 1014
- 2 Los países nuevos del sureste de Asia 1020
- 3 Independencia de las naciones africanas 1024
- 4 El Oriente Medio moderno 1032
- Guía de estudio rápida y evaluación 1038

CAPÍTULO 32 Conflictos regionales

(1945 al presente)

- 1 Los conflictos dividen a las naciones 1044
- 2 La lucha en África 1048
- 3 Conflictos en Oriente Medio 1054
- Guía de estudio rápida y evaluación 1060

CAPÍTULO 33 Países en vías de desarrollo

(1945 al presente)

- 1 Los desafíos del desarrollo 1066
- Enlace de conceptos: Democracia** 1071
- 2 África busca un futuro mejor 1072
- 3 China y la India: dos gigantes de Asia 1076
- 4 Desarrollo de la democracia en Latinoamérica 1082
- Guía de estudio rápida y evaluación 1090

CAPITULO 34 El mundo actual

- 1 Naciones industrializadas después de la Guerra Fría
- 2 Globalización

Enlace de conceptos: Las personas y el medio ambiente

- 3 Retos sociales y ambientales
 - 4 La seguridad en un mundo peligroso
 - 5 Avances en ciencia y tecnología
- Guía de estudio rápida y evaluación

Enlace de conceptos

Atlas mundial

Glosario

Índice

Agradecimientos

1249

1212

1170

1134

1130

1126

1120

1115

1106

1105

1100

1096

1094

▲ Yurta mongola con una antena parabólica

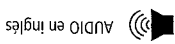


CARACTERÍSTICAS ESPECIALES Y MULTIMEDIA



WITNESS HISTORY AUDIO, en inglés

Janina Sulikowska, Krzemieniec, Polonia, 12 de septiembre de 1939



“Witness History: La historia de la guerra de Janina
 Eran las 10:30 de la mañana y yo le ayudaba a mi madre y a la empleada con las bolsas y canastos que habían traído del mercado [...] De repente, se escuchó el ruido ensordecedor de los aviones que planeaban y causó que todos nos paralizáramos [...] Las interminables explosiones sacudían la casa seguidas del “Rat-tat-tat” del bombardeo de las ametralladoras. Sólo atinamos a mirarnos una a la otra con terror. Los informes de más tarde confirmaron que los stukas alemanes habían atravesado el cielo azul y [...] dejaron caer bombas a lo largo de la avenida principal y, después regresaron a bombardear el mercado.
 La matanza fue terrible.”

Los informes de audio de Fuente primaria a lo largo del texto hacen que las voces y los sonidos de la historia cobren vida.*

- Capítulo 1** Descubrimiento del pasado antiguo, Pistas del pasado, La primera revolución mundial, El inicio del trabajo arduo
- Capítulo 2** Imperios en expansión, tropas de élite, Edad Antigua, melodías antiguas, Origen del Derecho, El fruto del Nilo, El más grande de los dioses, El único Dios del judaísmo
- Capítulo 3** Un legado de tamaño natural, Se descubre una civilización olvidada, Las aguas de los ríos traen la salvación, El comportamiento ideal de un rey, La recompensa de la devoción, Una nueva era en China
- Capítulo 4** El bien más grande, Zeus rapta a Europa, Por el bienestar del pueblo, Atenas exige acción, Aristóteles reflexiona sobre los pensamientos, Alejandro comparte la recompensa
- Capítulo 5** La gloria en que se convirtió Roma, Un hijo orgulloso habla de su padre, Una petición de reforma, La seguridad bajo la protección de la ley, El emperador romano acepta el cristianismo, El imperio exhausto
- Capítulo 6** Redescubrimiento de los antiguos mayas, Guerreros de élite defienden el imperio, Los impresionantes caminos incas, El surgimiento de diversas culturas
- Capítulo 7** Pruebas de habilidad y valentía, Un rey se convierte al cristianismo, Nombramiento en el campo de batalla, Sobre las peregrinaciones, Los niños aprenden el comercio
- Capítulo 8** La lucha de Juana de Arco por Francia, Una lucha por la autoridad real, Un emperador suplica perdón, Los cruzados toman Jerusalén, La vida en una universidad medieval, Se aproxima la peste negra
- Capítulo 9** Justiniano reforma la ley, Una ciudad soberana, La tercera Roma, Una región fragmentada
- Capítulo 10** Los musulmanes en la Kaaba, Mensajero de Dios, Invasiones nómadas, Inspiración en Aristóteles, Akbar el Grande, La caída de Constantinopla

- Capítulo 11** Mercaderes en la corte real de Benín, Peligro en el desierto, El valor de la sal, Intervención divina, Variedad cultural
- Capítulo 12** Flota de Kublai Khan, La única emperatriz de China, Guerreros a caballo, El poder de las ideas, La importancia de la armonía, Budismo en Birmania
- Capítulo 13** Se pinta una maravilla del Renacimiento, Un artista se convierte en biógrafo, Un mundo en expansión, Un monje se rebela, Un rey se expresa, Montañas en la Luna
- Capítulo 14** Alrededor del mundo para ingresar a la historia, La búsqueda continúa, La llegada de grandes aves marinas, Disparos sobre Malaca, Un jesuita en China
- Capítulo 15** Una ciudad celestial, Motezuma recibe noticias extrañas, Obligados a ser esclavos, Un recuerdo del pasado, Un niño se convierte en rey, Un monarca trabajador, La vida en Versalles, Indicios de un enfrentamiento que se acercaba, La guerra se desata en Alemania, Una princesa extranjera llega al trono
- Capítulo 17** Plumas que inspiran una revolución, Rousseau agita el ambiente, Mozart, el genio de la música, Paine: *El sentido común*
- Capítulo 18** Comienza el derramamiento de sangre, Incitación a la revolución, Las mujeres parisinas toman Versalles, La máquina del terror, Aparece Napoleón Bonaparte
- Capítulo 19** Una revolución diferente, De la energía manual a la energía del vapor, Paseo en tren, Las enfermedades y el hedor, La lucha de la clase trabajadora
- Capítulo 20** Libres de la tiranía, Una “semilla revolucionaria”, Otros vientos de revolución, Nace un revolucionario
- Capítulo 21** La vida en las fábricas, El proceso siderúrgico, Niebla en Londres, Voto para las mujeres, Atardecer

*Disponibles en el disco compacto de Audio de Witness History y a través de Internet en PHSchool.com

- Capítulo 22** El precio del nacionalismo. Sangre y hierro. El nuevo imperio alemán. Movimientos nacionalistas. Nacionalismo balcánico. La difícil situación de los siervos
- Capítulo 23** El pueblo exige la Reforma. Dos naciones. No nos rendiremos. *Vive la France!* Estados Unidos!
- Capítulo 24** Forjadores de imperios. La carga del hombre blanco. La resistencia al imperialismo. La campaña a Egipto. Crítica al dominio británico. Intercambio comercial de opio por té
- Capítulo 25** Un nuevo patrón. Cambios en Japón. El dilema de un patota. ¡Oh, Canadá! La Reforma
- Capítulo 26** En los campos de Flandes. El detonante. Un soldado en el Frente Occidental. Una canción de guerra
- Capítulo 27** Revolución en México. La lucha por un ideal. Un africano protesta contra el Colonialismo. Frustración en la India. El cambio en China. Japón en medio del cambio
- Capítulo 28** La Alemania nazi. La Época del Jazz. Hermano, ¿me prestas diez centavos? Un nuevo líder: Mussolini. El corazón del Partido. Los nazis controlan Alemania

WITNESS HISTORY VIDEO



Los videos de Witness History School™ de cada capítulo hacen que los acontecimientos sobre los que lees en el texto cobren vida.

- Capítulo 26** La caída del zar
- Capítulo 27** Sudáfrica: el surgimiento del *apartheid*
- Capítulo 28** La Gran Depresión y los campesinos estadounidenses
- Capítulo 29** Triunfo en Normandía
- Capítulo 30** La construcción y la caída del muro de Berlín
- Capítulo 30** Una confrontación decisiva: la crisis de los misiles en Cuba
- Capítulo 31** Pakistán: mejoras a la educación
- Capítulo 32** Nelson Mandela y el fin del *apartheid*
- Capítulo 33** Ganarse la vida en Perú
- Capítulo 34** El talibán en Afganistán
- Capítulo 34** La carrera espacial

Las ruinas de
Gran Zimbabue



- Capítulo 1** Secreto del hombre de los hielos
- Capítulo 2** Nilo: Donde Egipto nació
- Capítulo 3** Los elefantes de guerra de Asoka
- Capítulo 3** Descubrimiento de la antigua China de los Shang
- Capítulo 4** Alejandro Magno
- Capítulo 5** El surgimiento de la antigua Roma
- Capítulo 6** Las momias del Perú
- Capítulo 7** Los inicios del feudalismo
- Capítulo 8** La peste negra
- Capítulo 9** El Imperio bizantino
- Capítulo 10** Solimán el Magnífico
- Capítulo 11** Zimbabue: una ciudad perdida de África
- Capítulo 12** Los samurai de Japón
- Capítulo 13** El príncipe de Maquiavelo
- Capítulo 14** La China de los manchúes y Occidente
- Capítulo 15** El tráfico de esclavos en el Atlántico
- Capítulo 16** Pedro el Grande
- Capítulo 17** La Ilustración y la guerra de Independencia de Estados Unidos
- Capítulo 18** El ejército perdido de Napoleón
- Capítulo 19** En el viejo Nueva York
- Capítulo 20** Francia revolucionaria: *Los miserables*
- Capítulo 21** La jungla: una visión del Estados Unidos industrial
- Capítulo 22** Crisis y revolución en Rusia
- Capítulo 23** La gran hambruna de Irlanda
- Capítulo 24** La disputa por las colonias africanas
- Capítulo 25** Australia: la historia de una colonia penitenciaria
- Capítulo 26** La Primera Guerra Mundial: un nuevo tipo de guerra

Fuentes Primarias



La caída de Roma	178
La peste negra	274
La transformación del mundo: El intercambio colombrino	496
Divulgación de las noticias de la revolución	564

Los audios, videos y herramientas llenas de vida te ayudan a explorar

History Interactive

Acontecimientos que cambiaron el mundo

672	El impacto de la electricidad en la vida diaria
946	Día D
998	La caída de la Unión Soviética

Salmo 23	61
Edictos de Asoka	91
La oración fúnebre de Pericles	129
Aristóteles: <i>Política</i>	136
Primera carta a los corintios	172
Carta Magna	250
El Corán	309
<i>El príncipe de Nicolás Maquiavelo</i>	417
El rey Alfonso I: <i>Carta al rey Juan III de Portugal</i>	456
Declaración de Derechos inglesa	524
John Locke: <i>Dos ensayos sobre el gobierno civil</i>	549

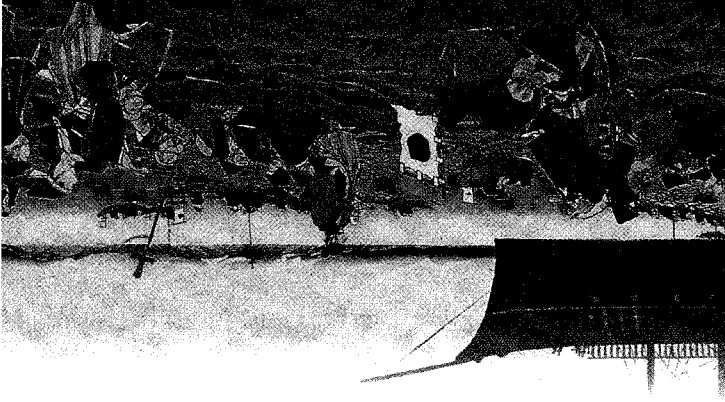
584	Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano ..
584	Friedrich Engels: <i>La situación de la clase obrera</i>
621	<i>en Inglaterra (1844)</i> ..
651	Simón Bolívar: <i>Discurso al Congreso de Venezuela</i> ..
868	Mahatma Gandhi: <i>Hind Swaraj</i> ..
1007	Václav Havel: <i>Discurso de año nuevo</i> ..
1031	Kwame Nkrumah: <i>Autobiografía</i> ..
1053	Nelson Mandela: <i>Gloria y esperanza</i> ..
1089	Mario Vargas Llosa: <i>América Latina: La opción democrática</i> ..
1114	Aung San Suu Kyi: <i>Libre del miedo</i> ..

Leer los testimonios de personas que estuvieron allí te ayudará a la comprensión de lectura.

En texto de Fuente primaria

488	Ottobah Cugoano
489	William Cowper
490	Obispo Jacques Bénigne Bossuet, "Política
512	sacada de las Sagradas Escrituras"
517	Thomas Hobbes, <i>Leviatán</i>
521	John Evelyn, <i>Diario</i>
528	Frederick William
533	Alexander Pushkin, <i>El jinete de bronce</i>
559	La Declaración de Independencia
575	Arthur Young, <i>Viajes por</i>
575	<i>Francia entre los años 1787 y 1789</i>
587	Maximilien de Robespierre
596	<i>Memorias de Philippe Paul de Ségur</i>
619	James Kay-Shuttleworth
639	Victor Hugo
661	"La norma laboral"
665	Guillermo Marconi
669	Jacobs Riis, <i>Cómo vive la otra mitad</i>
676	"La soledad del ser"
694	Helmuth von Moltke
699	Kaiser William II
785	Lord II
787	La autobiografía de Fukuzawa Yukichi
824	William Presssey
831	Siegfried Sassoon, "Suicidio en las trincheras"
872	contra el imperialismo japonés"
886	William Butler Yeats, "La segunda llegada"
908	Anna Akhmatova, "Réquiem"
931	Winston Churchill
944	Melvin B. Farrell, <i>Memorias de guerra</i>
980	<i>New York Herald Tribune</i>
1121	Alan Bean, <i>Apollo</i>

▲ Matthew Perry llega a Japón.

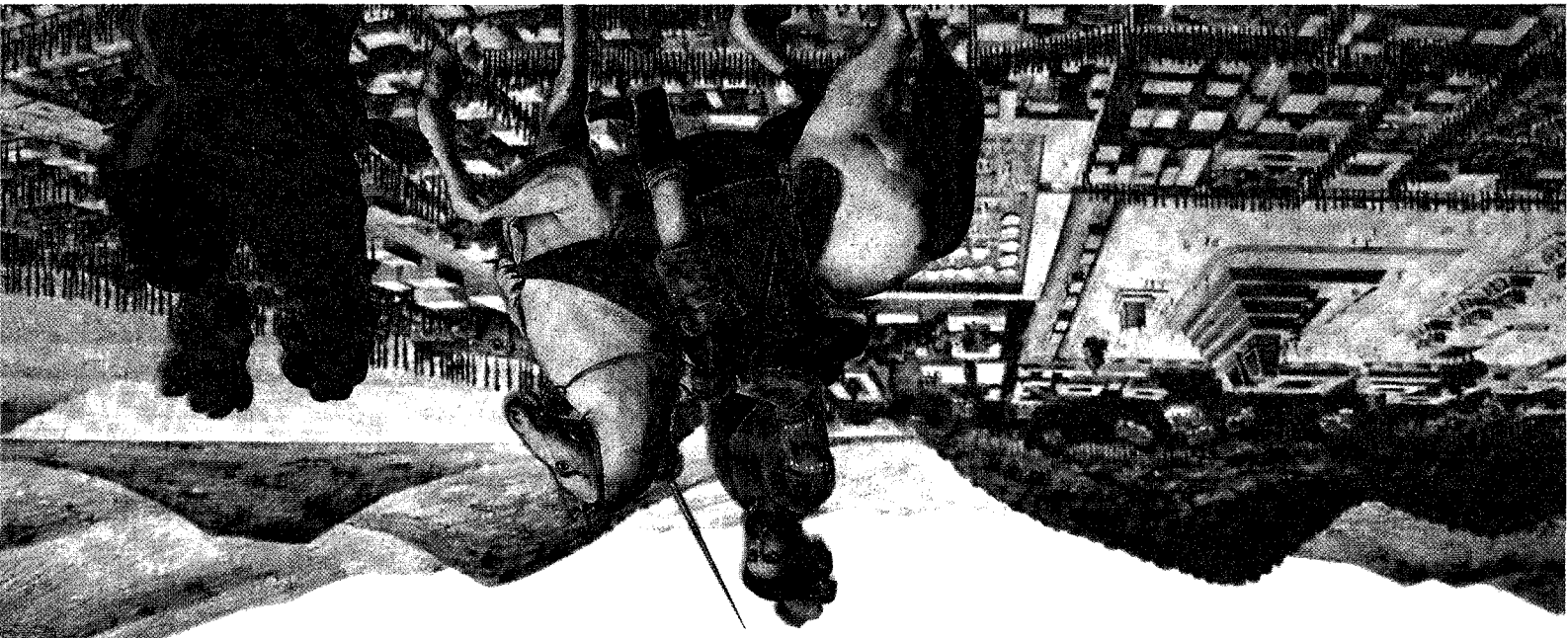


475	Francisco de Xerez
475	la conquista de la Nueva España
473	Bernal Díaz del Castillo, <i>Historia verdadera de</i>
464	Vida maya
453	El emperador Qianlong
438	<i>Crónica del descubrimiento y conquista de Guinea</i>
433	Alexander Pope, <i>Epitafios</i>
416	Teresa de Ávila
390	Giorgio Vasari
385	Sei Shonagon, <i>El libro de Cabeceira</i>
382	<i>Canciones de los dragones voladores</i>
379	Zheng He
354	Marco Polo, <i>Los viajes de Marco Polo</i>
350	Ibn Battuta, <i>del Rihlah</i>
333	<i>Historia y descripción de África</i>
327	<i>Crónica de los carmelitas en Persia</i>
319	Babur, <i>Memorias</i>
319	Firdusi, <i>Shah Namah</i>
317	Omar Khayyam, <i>El Rubáiyát</i>
283	Dichos del Profeta
265	Sozomeno
263	<i>Cantar de Roldán</i>
258	Christine de Pisan
256	Saladin
246	Fulquerio de Chartres, <i>Crónica de la Primera Cruzada</i>
236	Roger de Wendover
233	William Fitz-Stephen
205	Richer de Rheims
194	Constitución de las Cinco Naciones
168	de la Nueva España
162	Fray Bernardino de Sahagún, <i>Historia General de las Cosas</i>
142	Mateo 5:5-9
138	Livio, <i>Historia de Roma</i>
134	El juramento hipocrático
120	Alejandro Magno
117	Sófocles, <i>Antígona</i>
104	Jenofonte, <i>Constitución de Lacedemonia</i>
97	Homero, <i>La Ilíada</i>
90	<i>Memorias del escriba principal</i>
86	<i>Analectas</i>
72	Kushwant Sing, <i>Tren a Pakistán</i>
71	Fa Hien, <i>Registro de los reinos budistas</i>
51	<i>Rig Veda</i>
42	Carl Lamberg-Karlovsky
9	<i>El libro de los muertos</i>
CD35	<i>Buddhishn</i> , escritura sagrada zoroastriana
CD34	Donald Johanson
CD34	Diario de Antonio Pigafetta
CD33	León Tolstói
CD33	Henri Christophe
CD33	<i>Sulpicia y Lucilio</i>
CD33	Juvenal, <i>Las sátiras de Juvenal, Persio</i>

Relatos de viajeros

Observa los lugares históricos a través de los ojos de aquellos que han viajado allá.

Zhang Qian explora fuera de China	104
Ibn Battuta atestigua una tradición comercial única	354
Marco Polo	378
Díaz aclara las cosas	474
Lewis y Clark llegan al océano Pacífico	740
El diplomático japonés FukuzawaYukichi visita	
Estados Unidos	786
Un astronauta observa la Tierra desde el espacio	1121



COMPARAR PUNTOS DE VISTA

Analiza dos puntos de vista opuestos para explorar los acontecimientos.

¿Qué tipo de decadencia?	176
¿Quiénes pierden en una guerra comercial?	494
Sobre la ejecución de un rey	586
Conquista europea de África	752
Colonización de Corea	789
¿Quién debería dirigir la nueva China?	871

HUMANIDADES

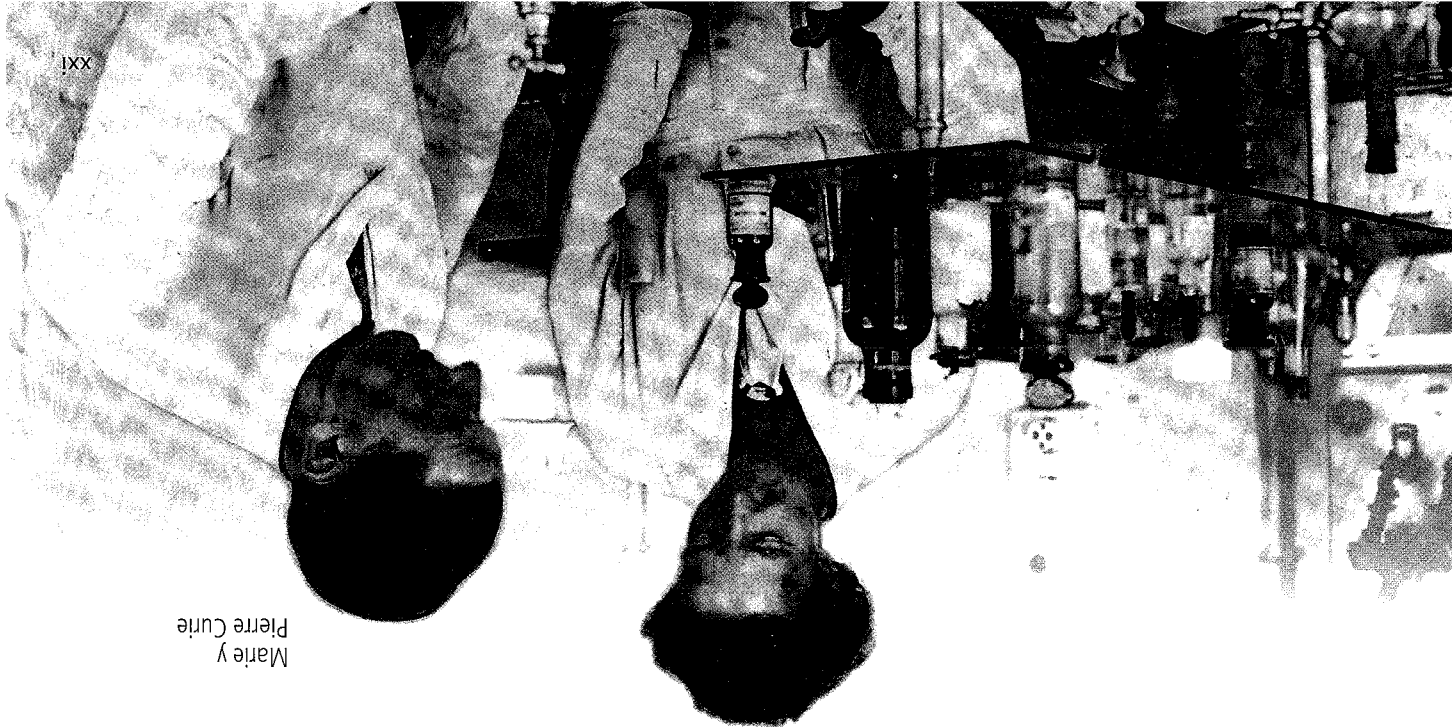
Experimenta la gran literatura y arte de todo el mundo.

Arte rupestre en el Paleolítico	16
<i>El poema de Gilgamesh</i>	35
Construcción de las pirámides	49
<i>El Mahabharata</i>	75
La Edad de Oro del drama griego	143
<i>Los cuentos de Canterbury</i> por Geoffrey Chaucer	237
La catedral gótica	268
El arte islámico	323
Teatro Kabuki	396
Teatro Globo de Shakespeare	422
<i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes	509
La ópera	556
El arte de la revolución	591
Impresionismo	685
<i>Procesado por mi patria</i> por Stanlake Samkange	761
Erich Maria Remarque: <i>Sin novedad en el frente</i>	828
Murales mexicanos	857
Pablo Picasso	890
<i>Hernandad</i> por Octavio Paz	1081

Conoce personajes fascinantes que hacen historia.

James Watt	8	George Washington	560
Louis Leakey	8	James Madison	560
Mary Leakey	8	Benjamin Franklin	560
Hatshepsut	48	Maximilien de Robespierre	587
Mortimer Wheeler	70	El príncipe Klemens von Metternich	598
Confucio	97	James Watt	610
Sócrates	131	Florence Nightingale	668
Julio César	158	Ludwig van Beethoven	682
Pedro	170	Otto von Bismarck	697
Pachacuti	197	Cecil Rhodes	758
Leonora de Aquitania	222	Menelik II	759
San Francisco de Asís	229	Sun Yat-sen	777
Guillermo el conquistador	245	Kaiser Guillermo II	819
Christine de Pisan	263	Edith Cavell	831
Emperatriz Teodora	285	Vladimir Ilyich Lenin	841
Ivan el Terrible	293	Atatürk	862
Harun al-Rashid	314	Hirohito	877
Ibn Rushd (Averroës)	320	Marie Curie	888
Sundiata	348	Adolfo Hitler	914
Genghis Khan	377	Winston Churchill	944
Murasaki Shikibu	391	Franklin D. Roosevelt	944
Martin Lutero	425	José Stalin	944
Isabel I	429	Martin Luther King Jr.	979
Enrique "el Navegante"	450	Mao Tse-Tung	986
Jacques Cartier	483	Ho Chi Minh	993
Cardenal Richelieu	511	Jomo Kenyatta	1028
María Teresa	528	Wangari Maathai	1075
Voltaire	546	Lula da Silva	1086
Varón de Montesquieu	546	Edward O. Wilson	1112

Marie y
Pierre Curie



● INFOGRAFÍAS

Las fotografías, mapas, cuadros o tablas, ilustraciones, audio y texto te ayudan a entender el significado de acontecimientos o sucesos importantes de la historia.

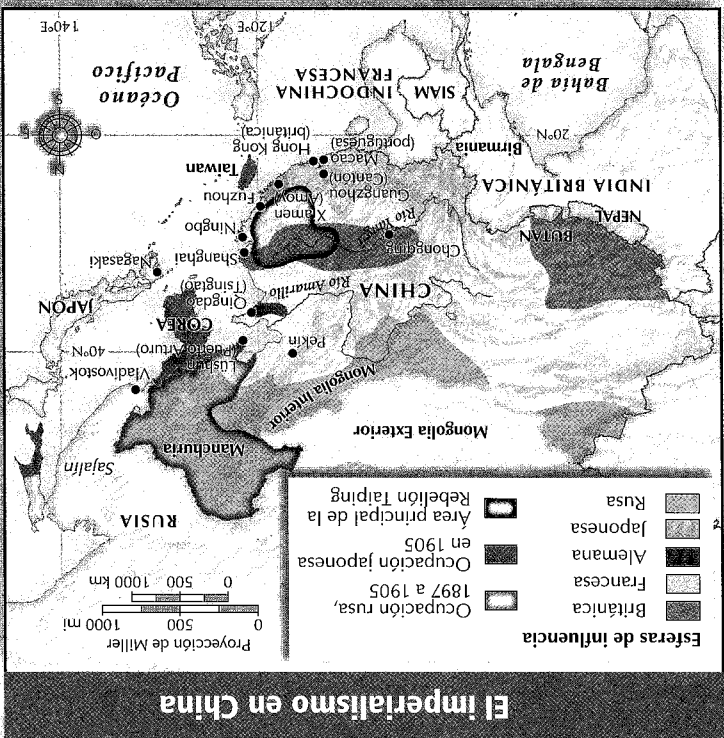
Unir los restos del pasado	6
Técnicas para hacer herramientas de piedra	12
Puentes: Antes y ahora	21
Etapas del desarrollo de la escritura cuneiforme	33
Los hititos refinan el carro tirado por caballos	39
Momificación	52
Los manuscritos del mar Muerto	58
La vida del Buda	79
Edad de oro en las artes	87
Los secretos de la elaboración de la seda	99
Democracia ateniense	127
Arte y arquitectura de la antigua Grecia	132
Los avances científicos de la era helenística	140
<i>El Cursus Honorum romano</i>	152
Vestigios de la vida cotidiana de los romanos	163
Redefiniendo el imperio	174
La cultura común de Mesoamérica	191
La defensa de un castillo	220
La vida en un monasterio	227
Jerusalén	259
Las nuevas armas provocan grandes cambios	272
Hagia Sophia	284
Destierros judíos	295
Los Cinco Pilares del islamismo	307
Adelantos musulmanes en la astronomía	321
Comercio trans-sahariano	349
La cultura africana a través del arte	358
Una casa china	373
El código samurai	393
El descubrimiento de la perspectiva	414
El realismo en el arte del norte de Europa	420
Los eventos más importantes de la Reforma inglesa	430
El descubrimiento del mundo a través de la navegación	448
Comercio entre Europa, África y Asia	462
La travesía intermedia: un viaje forzado	488
Felipe II y el ascenso de España	506
Clases separadas: La vida en Francia en el siglo XVII	513
Inglaterra dividida: El Parlamento y la monarquía	518
luchan por el poder	534
Pedro el Grande y su marina	534

● INFOGRAFÍA

Rebelión Taiping

El líder de la Rebelión Taiping, Hong Xiuquan (a la derecha), era un maestro de escuela de una aldea. Inspirado por las visiones religiosas y los misioneros cristianos, quiso establecer el "Reino de la Paz Celestial", el Taiping. Hong respaldó las ideas que los líderes chinos consideraban radicales, como la propiedad comunitaria de los bienes y la igualdad entre hombres y mujeres.

► Monedas chinas c. 1850



El imperialismo en China

Reacción del Rococó	552
Los orígenes de la democracia estadounidense	562
¿Qué es el tercer estado?	574
El reinado del terror	588
Utopía de Owen	624
1848: el año de la esperanza y la desesperación	640
Independencia de América Latina	649
La oficina moderna	664
Vida en el hogar en el siglo XIX	675
Viaje del HMS <i>Beagle</i>	678
Unificación de Italia	703
El tira y afloja: reforma y represión	712
por parte de los zares rusos	712
De la monarquía a la democracia en Gran Bretaña	724
La gran hambruna de Irlanda	730
El sitio de París	734
Canal de Suez	765
La rebelión de los cipayos	768
Rebelión Taiping	774
Los efectos del imperialismo	794
Una empresa épica: Canal de Panamá	806
Guerra de trincheras	824

El costo de la Primera Guerra Mundial	835
Rusia, guerra y revolución, 1914 a 1920	842
La Revolución mexicana	853
Resistencia africana	860
Cultura popular en la época del jazz	886
La desesperación por la Gran Depresión	894
Las instauraciones de un estado totalitario	900
Sobreviviendo a los ataques	932
El Holocausto	934
Tecnología que ayudó a ganar la guerra	941
La crisis de los misiles cubanos	971
La guerra de Vietnam	994
Diversidad religiosa en el sureste de Asia	1022
El islamismo y el mundo moderno	1034
El conflicto palestino-israelí	1056
Especies en peligro de extinción	1074
El combate a la pobreza en Brasil	1084
El café: del árbol a la taza	1102
Malaria: el ataque del mosquito	1107
La salud actual del mundo	1111
Hitos científicos del siglo XX	1122

▲ Escena de una batalla de la Rebelión Taiping





Julio César

Practica el arte y la ciencia de un historiador al analizar un acontecimiento a través de varios documentos históricos, datos e imágenes.

Evaluación con base en documentos

27	¿Quiénes fueron estos pequeños homínidos?
65	Guerra en el Oriente Medio antiguo.
111	Tres senderos en la filosofía china
147	Política y filosofía en la antigua Grecia
183	Julio César: Padre del imperio romano
209	Formación y educación azteca
241	Las distintas caras de Carlomagno
279	Ricardo Corazón de León, rey y cruzado
301	Constantinopla: "La gran ciudad"
337	Redes comerciales musulmanas
365	Mansa Musa, rey de Mali.
405	Shinto: "El gobierno de los espíritus"
443	El impacto de la imprenta
469	¿Por qué exploraron los europeos los mares?
501	El impacto de la piratería
539	El surgimiento del Parlamento
569	El pensamiento de la Ilustración
605	La Toma de la Bastilla
631	Nuevas teorías económicas y sociales
655	Las revoluciones de 1848: repercusiones
689	El nacimiento de la ciudad moderna
719	En el frente de Crimea
747	El caso Dreyfus
781	El genocidio olvidado
811	El debate sobre el imperialismo y las Filipinas
849	Estados Unidos entra a la guerra
881	Un puñado de sal
921	Hitler llega al poder
961	La decisión de usar la bomba atómica
1011	La Guerra Fría se congela
1041	La situación de Cachemira
1063	La situación en Palestina
1093	La economía de China
1129	El uso de la energía alternativa

Causa y efecto

Los diagramas te ayudan a ver las causas y los efectos a corto y largo plazo de los acontecimientos históricos más importantes.

22	Auge de las civilizaciones en valles con ríos
334	Difusión del imperio árabe
440	Causas y efectos de la Reforma protestante
602	Causas y efectos de la Revolución francesa
642	Causas y efectos de las revoluciones de 1848
670	Causas y efectos de la Revolución industrial
846	Causas y efectos de la Primera Guerra Mundial
918	Causas y efectos de la Gran Depresión

Cuadros, tablas y gráficos

Los diagramas y datos te ayudan a entender la historia a través de elementos visuales.

CD26	Los movimientos de la tierra
CD30	Propiedad de la tierra católica y protestante en Irlanda
CD30	Tiempo de viaje a Londres
CD32	Línea cronológica: Acontecimientos clave de la Revolución industrial
5	Datación de los restos materiales
20	Características básicas de las civilizaciones.
24	Eruditos del pasado
24	Grupos homínidos al paso del tiempo
24	Línea cronológica: Acontecimientos clave de la prehistoria
42	Dinero y economía
49	Gran pirámide de Keops: Hechos fascinantes
54	Las tres escrituras egipcias
59	Dos creencias clave del judaísmo derivadas del acuerdo de Dios.
62	Civilizaciones importantes
62	Causas principales del surgimiento de la civilización
62	Línea cronológica: El surgimiento de la civilización
95	Dinastías de China
95	El ciclo dinástico
108	Eras de la civilización
108	Religiones fundadas en la India
108	Unificación de China
108	Filosofías cimentadas en China
108	Línea cronológica: Expansión de la civilización
119	Desarrollo del alfabeto
144	Principales conflictos en la antigua Grecia
144	Personajes culturales importantes de Grecia
144	Principales líderes políticos
144	Línea cronológica: Acontecimientos clave en la antigua Grecia
159	Comparación de las estructuras de gobierno
171	El clero cristiano

Cuadros, tablas y gráficos

Crecimiento del cristianismo en el Imperio romano	175
Gobernantes romanos que hicieron historia	180
Papeles clave en los inicios del cristianismo	180
Las presiones llevan a la decadencia	180
Línea cronológica: El surgimiento de Roma	180
Grupos culturales de los indígenas americanos:	
Ubicaciones históricas	202
Culturas de América del Norte	206
Línea cronológica: Surgimiento de la civilización en América	206
Feudalismo y el sistema de señorios	238
Papel de la Iglesia	238
Surgimiento de las ciudades y la clase media	238
Línea cronológica: El surgimiento de Europa	238
Evolución del gobierno inglés	247
Cambios de poder en la Alta y la Baja Edad Media	276
Línea cronológica: Acontecimientos clave	
de la Alta y la Baja Edad Media	276
Religiones en Europa Oriental	298
Principales líderes políticos	298
Línea cronológica: Acontecimientos clave en el	
Imperio bizantino, Europa Oriental y Rusia	298
Difusión del islamismo	315
Origen de los números arábigos	322
Sijismo: Mezcla de creencias religiosas	326
Línea cronológica: El Imperio otomano y el Imperio safávida	332
Difusión del Imperio árabe	334
Imperios musulmanes clave	334
Línea cronológica: Acontecimientos clave	
de la civilización musulmana	334
Principales reinos africanos y estados comerciales	362
Gobernantes importantes de la África antigua y medieval	362
Línea cronológica: Acontecimientos clave en la	
África antigua y medieval	362
Sociedad feudal en Japón	392
Imperios mongol y Ming	402
Influencia de China sobre sus vecinos	402
Línea cronológica: Hechos del año 500 al 1650	402
Comparación entre catolicismo, luteranismo y calvinismo	426
El método científico	436
Personalidades importantes de la Revolución científica	440
Causas y efectos de la Reforma protestante	440
Línea cronológica: Acontecimientos clave	
del Renacimiento y de la Reforma	440
Exploradores europeos destacados	466
Posiciones europeas establecidas en el hemisferio oriental	466
Dinastías e imperios principales de Asia	466
Línea cronológica: Europa, África y Asia (1415–1796)	466
Población de Hispanoamérica	480
Precios en Holanda en la década de 1630	493
Precio de un solo bulbo de tulipán	493
Desde el hemisferio occidental	496
Desde el hemisferio oriental	497
Principales colonias y asentamientos europeos en América	498
Población de indígenas americanos en la zona central de México	498
Línea cronológica: Europa y América, 1492–1750	498
Influencia de la Revolución gloriosa	522

La marina de Rusia crece	534
Línea cronológica: Eventos clave en la era del absolutismo	536
Sistema de equilibrio de poderes	562
Declaración de Derechos de Estados Unidos	563
Las ideas de la Ilustración influyen en la democracia	566
Declaración de Independencia de los	
Estados Unidos: ideas principales	566
Línea cronológica: Acontecimientos clave entre 1700 y 1789	566
Pensadores de la Ilustración seleccionados	569
Las reformas de la Asamblea Nacional	602
Causas y efectos de la Revolución francesa	602
Línea cronológica: Acontecimientos clave entre 1789 y 1815	602
Cercamientos de tierra en Inglaterra, 1500–1914	609
Crecimiento de la población en Londres,	
alrededor de 1750 a 1900	617
Nuevos inventos y nuevas ideas	628
Efectos de la Revolución industrial	628
Por qué Gran Bretaña fue la primera en industrializarse	628
Línea cronológica: Acontecimientos desde 1750 hasta 1850	628
Causas y efectos de las revoluciones de 1848	642
Las revoluciones en Europa	652
Acontecimientos en Francia	652
Movimientos de independencia en América Latina	652
Línea cronológica: La era de las revoluciones	652
Producción de acero, 1880–1910	662
Causas y efectos de la Revolución industrial	670
Usuarios de energía eléctrica en Inglaterra y Gales	672
Estaciones generadoras de electricidad	673
Personajes clave	686
Expectativa de vida en la Era Industrial, 1850–1910	686
Impacto de la Revolución industrial	686
Línea cronológica: Acontecimientos clave	
de la Revolución industrial	686
Inventos seleccionados, 1824–1911	689
Población de las principales ciudades	689
Nacionalismo por región	716
Línea cronológica: Eventos clave del nacionalismo	716
Número de emigrantes extranjeros provenientes	
de Irlanda, 1851–1921	730
Reformas democráticas en Gran Bretaña desde	
el siglo XIX hasta principios del XX	744
Reformas sociales y económicas en Gran Bretaña	
desde el siglo XIX hasta principios del XX	744
Acontecimientos clave en Francia, desde	
el siglo XIX hasta principios del XX	744
Acontecimientos clave en Estados Unidos	
desde el siglo XIX hasta principios del XX	744
Línea cronológica: Acontecimientos clave en el	
crecimiento de las democracias occidentales	744
Transporte de carga	772
Imperialismo occidental	778
Línea cronológica: Acontecimientos clave del nuevo imperialismo	778
Tráfico en el canal de Suez	779
Inversiones en Japón durante el gobierno Meiji	788
Imperialismo en Japón y en el sudeste de Asia y el Pacífico	808
Tres colonias británicas: Canadá, Australia y Nueva Zelanda	808

Desarrolla destrezas y prepárate para los exámenes

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES Y MULTIMEDIA



Cuadros, tablas y gráficos

El ciclo de dependencia económica en América Latina 808

línea cronológica: Acontecimientos clave en el imperialismo mundial 808

Idiomas que se hablaban actualmente en Canadá 809

Razones para entrar a la guerra, julio a agosto de 1914 820

Bajas de soldados movilizadas 835

Costo financiero de la guerra 835

Causas y efectos de la Primera Guerra Mundial 846

línea cronológica: Acontecimientos clave de la Primera Guerra Mundial 846

Llegada de soldados estadounidenses a Europa en 1918 849

Préstamos de Estados Unidos a los Aliados 849

Distribución de la tierra llevada a cabo por los presidentes en México, de 1915 a 1940 854

línea cronológica: Guerra civil en China 872

Nacionalismo en todo el mundo, 1910 a 1939 878

Efectos de la Primera Guerra Mundial en los acontecimientos mundiales 878

línea cronológica: Acontecimientos clave en América, África y Asia 878

Modo de vida en Estados Unidos, década de 1920 886

Pagos mundiales 894

Desempleo de 1928 a 1938 895

Teorías económicas y la Gran Depresión 897

Efectos de los planes a cinco años en la industria soviética 905

Producción agrícola soviética de 1928 y 1932 906

Judíos destacadados de Europa, principios del siglo XX 917

Causas y efectos de la Gran Depresión 918

Tres estados totalitarios: Italia, la Unión Soviética y Alemania 918

línea cronológica: Acontecimientos clave en Europa y Estados Unidos, 1919 a 1939 918

Por qué Occidente apaciguó a Hitler 929

Población judía en Europa 934

Daños en Pearl Harbor 938

línea cronológica: La Segunda Guerra Mundial 943

Fortaleza de las tropas aliadas y bajas del Día D 947

Bajas de la Segunda Guerra Mundial 953

línea cronológica: Acontecimientos clave de la Segunda Guerra Mundial 958

Migración judía hacia Israel 959

Tropas asesinadas en Iwo Jima y Okinawa, 1945 961

Acuerdos para el control de armas 968

Sistemas contrastantes 972

Los contrastes de la Guerra Fria 1008

Puntos críticos de la Guerra Fria 1008

línea cronológica: Acontecimientos clave de la Guerra Fria 1008

Religiones de la India 1017

Composición religiosa de las naciones principales del sureste asiático 1022

Alfabetismo creciente 1035

línea cronológica: Acontecimientos clave en el surgimiento de nuevas naciones 1038

Religiones de Cachemira, 1941 1041

Relaciones étnicas contrastantes 1045

Población de Sudáfrica por raza 1050

Producción económica por persona 1057

Conflictos en Iraq 1060

Conflictos en la ex Yugoslavia 1060

línea cronológica: Acontecimientos clave de los conflictos regionales 1060

Idiomas hablados en Canadá y Quebec 1061

Producción económica por persona 1067

China, población estimada por edad y sexo, 2005 1077

Crecimiento económico en India y China, 1960–2003 1078

Comparación de India y China 1078

Crecimiento económico en Brasil, 1970–2002 1085

Producción económica de algunas naciones subdesarrolladas 1090

Acontecimientos clave en el mundo subdesarrollado 1090

Los diez productores de café más importantes, 2003 1102

los inmigrantes internacionales 1108

Acceso al agua potable 1111

Tecnología prominente del siglo veinte 1126

Regiones industrializadas importantes 1126

línea cronológica: Acontecimientos mundiales recientes 1126

Consumo de energía de EE.UU. por fuente de energía, 2003 1129

línea cronológica: Eras principales de la historia del mundo 1146

líneas cronológicas de las regiones del mundo 1148

Crecimiento de la población mundial 1148

Imperialismo, colonialismo, nacionalismo y revolución 1150

Imperios seleccionados de la historia del mundo 1150

Conflictos seleccionados de la historia del mundo 1151

Tres preguntas clave económicas 1154

Objetivos económicos 1154

Sistemas económicos modernos 1155

línea cronológica: Logros principales en ciencia y tecnología 1158

Formas de gobierno 1162

Gobierno federal contra gobierno unitario 1163

Gobiernos presidenciales y parlamentarios 1163

Idiomas principales del mundo 1166

Sistemas de religiones y creencias principales del mundo 1167

Modo de vida en Estados Unidos, década de 1920

	1922	1929
Hogares con radio	60,000	10.25 millones
Llamadas diarias a teléfono local	55,160	79,141
Asistencia semanal al cine	40 millones	80 millones
Viviendas con electricidad	40%	68%

FUENTE: *Historical Statistics of the United States, Colonial Times to 1970*

Los mapas interactivos y las vistas guiadas en audio disponibles para cada mapa
con un código Web te ayudan a entender dónde sucedió la historia.

Las coordenadas geográficas	CD25
Líneas de latitud	CD25
Líneas de longitud	CD25
La proyección de Mercator	CD27
La proyección de Robinson	CD27
Japón: Mapa político	CD28
Rutas comerciales a lo largo del océano Pacífico	CD29
El mundo, 800 a.C.	1
Migraciones de <i>Homo sapiens</i>	10
Civilizaciones fluviales	18
Civilizaciones fluviales: Egipto	18
Civilizaciones fluviales: Sumeria	18
Civilizaciones fluviales: Civilización del Indo	18
Civilizaciones fluviales: La China Shang	18
Sumeria y el Creciente Fértil	31
Imperios del Creciente Fértil	37
Las colonias asirias, persas, y fenicias	40
Bajo y alto Egipto	45
Imperio Nuevo de Egipto, 1450 a.C.	47
La vida a orillas del Nilo	63
Civilización del Indo	69
Diffusión del budismo hacia el año 500 d.C.	81
Budismo moderno en Asia	81
Los imperios maurya y gupta	85
Las civilizaciones de las dinastías Shang y Zhou	93
Imperios Qin y Han	103
La ruta de la seda	105
Geografía de la antigua Grecia	119
Las guerras persas, 490 a.C. a 479 a.C.	125
Antigua Atenas	127
Imperio de Alejandro Magno	138
Italia antigua cerca del año 500 a.C.	151
Crecimiento del poderío romano al año 44 a.C.	156
Los acueductos de la Roma imperial	164
Expansión del cristianismo hacia el año 476 d.C.	169
División del Imperio romano	174
Invasiones del Imperio romano hacia el año 476 d.C.	178
Caminos romanos	181
Geografía de América	187
Ciudades del reino maya	189
Culturas de los Andes	196
Áreas culturales de los indígenas americanos	202
Civilizaciones de Mesoamérica y América del Sur	206
El mundo, 800 d.C.	210
Imperio de Carlomagno, del año 768 al 843	215
Invasiones en Europa, del año 700 al 1000	217
Aquitania	222
Diffusión del cristianismo en Europa	226

El comercio en la Europa medieval, del 1000 al 1300	232
Tierras reales en Francia, del 987 al 1328	248
Las Cruzadas, 1096–1204	257
Los estados cruzados, 1099	257
La guerra ruso-japonesa	261
La guerra de los Cien Años (1337–1453)	271
Alcance aproximado de la peste negra	275
Imperio bizantino al año 1360	286
Crecimiento de Rusia, de 1300 a 1584	292
Emigración y destierro, 500 a 1650	295
El Imperio bizantino, Europa Oriental y Rusia en el año 1300	298
La península arábiga	307
Diffusión del islamismo	315
El sultanato de Delhi y el Imperio mogol	325
El Imperio otomano y el Imperio safavida, 1453 a 1629	332
El Gran Valle del Rift	341
Vegetación de África	342
Las migraciones y la lengua bantú	345
Los reinos africanos y los estados comerciales, 1000 a.C. a 1600 d.C.	349
Viajes de Ibn Battuta	355
El Imperio mongol	380
Los tres reinos de Corea	384
El antiguo Japón	388
Imperios y reinos del sureste de Asia	398
El mundo en 1700	406
División política de Europa alrededor del año 1500	413
Principales religiones alrededor del año 1600	432
La difusión de la imprenta en la Europa renacentista	443
Los primeros viajes de exploración europea, 1487–1609	447
Estados africanos más importantes alrededor del año 1700	454
Ruta de Cortés	475
Reclamos europeos de tierras en América alrededor del año 1700	485
Rutas del comercio triangular	489
Rutas del comercio triangular	498
Las guerras de Felipe II, 1571–1588	505
Estados-naciones de Europa, 1700	526
Europa luego de la Guerra de los Treinta Años	526
La expansión de Rusia, 1689–1796	532
Partición de Polonia, 1701–1795	536
El mundo en 1830	540
Los soberanos ilustrados en el siglo XVIII	554
Las trece colonias originales	558
Una era de revoluciones	565
París en la época de la Revolución	581
El poder de Napoleón en Europa en 1812	595
Europa en la actualidad	595
Europa después del Congreso de Viena en 1815	599
Recursos e industrias en Inglaterra, 1750	613

640	Las revoluciones de 1848
640	El Caribe: Mapa político.
647	América Latina, 1844
649	América Latina en 1790.
649	El mundo en 1914.
656	Centros industriales, 1871
661	Centros industriales de América del Norte
661	Viaje del HMS <i>Beagle</i> .
678	Unificación de Alemania, 1895–1871
693	Unificación de Italia
703	Principales nacionalidades en Europa Oriental, 1800–1914
707	Los Balcanes en 1878
707	La unificación en Europa, 1873
716	París bajo sitio.
735	Expansión de Estados Unidos, 1783–1898
742	El imperialismo en África hacia 1914
757	Colonias europeas en África, alrededor de 1850
757	Ruta a través del canal de Suez
765	Imperialismo en India hacia 1858
769	El imperialismo en China
774	Importaciones de África y Asia en 1870, aproximadamente
778	El imperialismo en el sur de Asia, 1900
793	Canadá, 1867–1914
797	Australia y Nueva Zelanda, 1900
799	Imperialismo en América Latina, 1898–1917
804	El mundo en 1935
812	Alianzas europeas y militarización en 1914
817	El Frente Occidental y el Frente Oriental, de 1914 a 1918
823	El Imperio otomano, de 1914 a 1918
826	Europa en 1914
837	Europa en 1920
837	Ataque de los Aliados a las Potencias Centrales
846	Los Balcanes en 2004
847	África en 1925
860	El Oriente Medio, segunda década del siglo XX
863	La Guerra civil en China, 1927 a 1936
872	El Imperio de Japón en expansión hacia 1934
876	México en 2005
879	Irlanda del Norte y el Estado Libre Irlandés.
892	La Unión Soviética, 1928 a 1941
907	Agresión en Europa y África en septiembre de 1939
928	Campos de concentración nazis
935	Guerra aérea en el Pacífico.
940	La Segunda Guerra Mundial en Europa y el norte de África, 1942 a 1945
943	La batalla del Día-D
946	La Segunda Guerra Mundial en el Pacífico, 1941 a 1945
949	Alemania dividida, 1945
955	Berlín dividido
955	Genocidio armenio en el Imperio otomano
957	Los Aliados contra el Eje
958	
961	El bombardeo de Japón
961	El mundo en la actualidad.
962	La Guerra Fría, Mundo, 1977
969	La Guerra Fría, Europa, 1977
969	La crisis de los misiles cubanos
971	La Unión Europea
975	Corea se divide
988	Invasión de Corea del Norte
988	La ONU lucha
989	China entra a la guerra
989	Estandarización
989	La Guerra de Vietnam, 1968–1975
995	La Unión Soviética, 1991
998	Repúblicas independientes, 1992
999	Alemania y Berlín divididos, 1949–1990
1011	Países del sur de Asia
1015	Religiones del sureste de Asia
1022	Independencia en África
1027	El actual Medio Oriente
1033	El surgimiento de nuevas naciones
1038	Cachemira dividida
1041	La antigua Yugoslavia en 2005
1046	Conflictos africanos.
1051	Israel y los territorios ocupados.
1056	Israel y los territorios ocupados.
1060	Ubicación de los conflictos locales
1063	El mundo en 1935
1083	Alianzas europeas y militarización en 1914
1083	El Frente Occidental y el Frente Oriental, de 1914 a 1918
1090	El Imperio otomano, de 1914 a 1918
1097	Europa en 1914
1099	Europa en 1920
1101	Ataque de los Aliados a las Potencias Centrales
1107	Los Balcanes en 2004
1111	África en 1925
1111	El Oriente Medio, segunda década del siglo XX
1111	La Guerra civil en China, 1927 a 1936
1117	El Imperio de Japón en expansión hacia 1934
1117	México en 2005
1134	Irlanda del Norte y el Estado Libre Irlandés.
1136	La Unión Soviética, 1928 a 1941
1137	Agresión en Europa y África en septiembre de 1939
1138	Campos de concentración nazis
1139	Guerra aérea en el Pacífico.
1140	La Segunda Guerra Mundial en Europa y el norte de África, 1942 a 1945
1141	La batalla del Día-D
1142	La Segunda Guerra Mundial en el Pacífico, 1941 a 1945
1143	Alemania dividida, 1945
1144	Berlín dividido
1145	Genocidio armenio en el Imperio otomano
1145	Los Aliados contra el Eje
1152	
1157	

Aprender sobre toda la Historia del mundo no es una tarea fácil. Por fortuna, tu libro de texto y el sitio Web complementario, PHSchool.com, ponen a tu alcance herramientas importantes para facilitarte y hacer más valioso tu estudio de la Historia del mundo.

Vive el drama de la historia

WITNESS HISTORY  AUDIO, en inglés

• Audio de Witness History

En todo el texto encontrarás símbolos de audio como éste  AUDIO, en inglés que indican las secciones que puedes escuchar para reavivar la parte de historia que estás leyendo. Estas secciones están disponibles en el disco compacto de Audio de Witness History.

• Video de Witness History

Como se habrá sentido pelear desde las trincheras en la Primera Guerra Mundial? El programa de video Witness History Discovery School™ hace que sucesos históricos como éste cobren vida en cada capítulo.

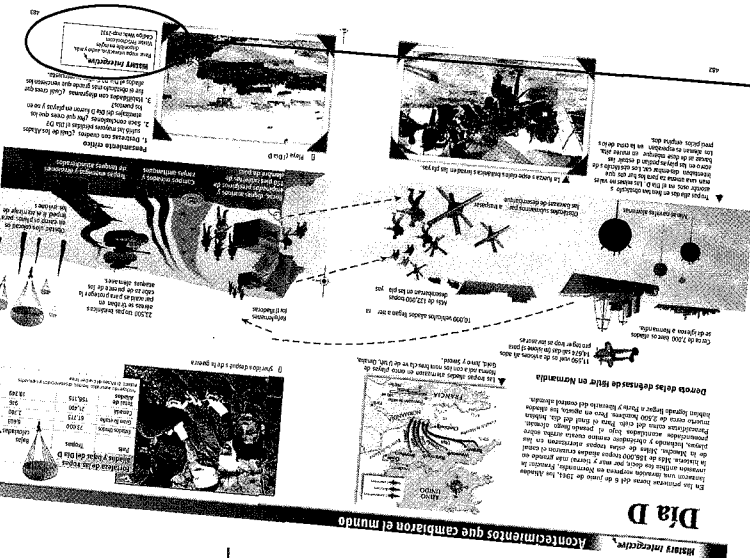
History Interactive

Algunos hechos históricos son tan impactantes que las palabras por sí solas no pueden transmitirlo. Por lo tanto, hemos creado sitios Web interactivos en línea donde escucharás fragmentos de audio de personas que estuvieron ahí; verás fotos, mapas y líneas cronológicas, así como animaciones que te ayudarán a vivir todo el drama de la historia. Utiliza los Códigos Web en tu libro de texto para ir directo a la acción.

Navega en PHSchool.com

History Interactive

Para: Mapa interactivo, audio y más, disponible en inglés
Visita: PHSchool.com
Código Web: nap-2941
Utiliza los Códigos Web que aparecen en todo el libro para ingresar a la información adicional y a las actividades.
1. Visita PHSchool.com.
2. Ingresa el código Web.
3. Haz clic en "Go".



Conceptos clave

■ Historia

Conflicto
Cooperación
Imperio

Genocidio
Nacionalismo
Revolución

■ Gobierno

Democracia
Dictadura

Sistemas políticos
Impacto de la

geografía

Migración

Las personas y su

medio ambiente

■ Economía

Sistemas económicos
Comercio

■ Cultura

Sistemas de creencias
Difusión cultural

■ Ciencia y tecnología

Adelantos en la ciencia
Adelantos en la tecnología

Enlázate

Enlace de conceptos

El trabajo de un historiador requiere más que estudiar los acontecimientos según se desarrollan cronológicamente. También debe encontrar patrones de tiempo y espacio. Para que puedas hacer lo mismo, hemos creado un conjunto de herramientas. El sistema de Enlace de conceptos se diseñó para ayudarte a conectar 18 conceptos clave a lo largo del tiempo.

► **Características del Enlace de conceptos**
Cada uno de los 18 conceptos que verás durante el curso se define y describe en secciones por todo el texto.

Enlace de conceptos



Migración forzada

La migración forzada es el movimiento de personas o grupos de personas a través de un lugar u otro por causas políticas, económicas, sociales o ambientales. Este tipo de migración puede ser el resultado de conflictos armados, persecución, pobreza, desastres naturales o cambios ambientales.

Migración

La migración es el movimiento de personas o grupos de personas a través de un lugar u otro. Puede ser voluntaria o forzada. La migración puede ser temporal o permanente. La migración puede ser interna o internacional.

► **Repaso acumulativo y Enlace con el presente**
El Repaso acumulativo y el Enlace con el presente aparecen en la página de Enlace de conceptos, al final de cada capítulo. Las preguntas del Repaso acumulativo te ayudarán a asociar los acontecimientos del capítulo con acontecimientos anteriores. El Enlace con el presente te ayudará a asociar los acontecimientos del capítulo con acontecimientos más actuales.

► **Hojas de ejercicios del Enlace de conceptos**
Llena estas hojas de ejercicios a lo largo del año para que puedas marcar patrones de tiempo. Son 18 hojas de ejercicios en total, cada una para los conceptos clave listados aquí. Puedes ingresar e imprimir las Hojas de ejercicios del Enlace de conceptos en PHSchool.com. Al final de cada capítulo, las preguntas del Repaso acumulativo te orientarán para anotar la información en tus hojas de ejercicios. Al final del curso podrás utilizar las hojas de ejercicios para preparar ensayos temáticos que puedan venir en tus exámenes.

Concept Connector Study Guide

Name _____ Date _____

Class _____

1. **Democracy** How has the concept and practice of democracy developed over time?

A. I know democracy.

B. I don't know democracy.

2. **Essential question:** How has the concept and practice of democracy developed over time?

A. I know democracy.

B. I don't know democracy.

3. **Essential question:** How has the concept and practice of democracy developed over time?

A. I know democracy.

B. I don't know democracy.

Concepto	Definición	Ejemplos
Democracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en el pueblo o en sus representantes.	Estados Unidos, Francia, Alemania.
República	Forma de gobierno en la que el poder reside en un representante elegido por el pueblo.	Estados Unidos, México, Colombia.
Monarquía	Forma de gobierno en la que el poder reside en un monarca.	Reino Unido, España, Japón.
Dictadura	Forma de gobierno en la que el poder reside en una sola persona o un grupo pequeño.	Corea del Norte, Cuba, Siria.
Teocracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en un líder religioso.	Irán, Vaticano.
Autocracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en una sola persona.	Corea del Norte, Cuba, Siria.
Democracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en el pueblo o en sus representantes.	Estados Unidos, Francia, Alemania.
República	Forma de gobierno en la que el poder reside en un representante elegido por el pueblo.	Estados Unidos, México, Colombia.
Monarquía	Forma de gobierno en la que el poder reside en un monarca.	Reino Unido, España, Japón.
Dictadura	Forma de gobierno en la que el poder reside en una sola persona o un grupo pequeño.	Corea del Norte, Cuba, Siria.
Teocracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en un líder religioso.	Irán, Vaticano.
Autocracia	Forma de gobierno en la que el poder reside en una sola persona.	Corea del Norte, Cuba, Siria.

Desarrolla destrezas clave

Geography Interactive

Los mapas históricos son importantes para comprender dónde ocurren los hechos, así que hemos creado mapas de fácil lectura para que los explores. Para asegurar que aproveches cada mapa al máximo, también incluimos un historiador personal para que te lleve a una visita guiada en audio. Puedes ingresar a estas visitas en audio con los Códigos Web que aparecen en tu texto.

Algunos de los mapas de tu texto son interactivos. Las versiones en línea de los hechos de cada mapa o te proporcionarán imágenes adicionales e información para que los lugares mostrados cobren vida.

CUADERNO DE DESTREZAS

El Cuaderno de destrezas que se encuentra al principio de este texto te permitirá repasar destrezas importantes al principio del curso o en cualquier momento que necesites ayuda.

• Lectura de textos informativos

Leer un libro de texto no es lo mismo que leer una novela. Saca el mejor provecho del tiempo que pases leyendo el libro de texto y mejora tu lectura de comprensión con algunas estrategias comprobadas, usándolas antes, mientras y después de leer.

• Manual de redacción

Aprender a redactar es fundamental para tener éxito en esta clase, en los exámenes y en la vida. Utiliza esta parte del Manual de destrezas para estudiar modelos de redacción apropiada y aprender claves para redactar diversos tipos de ensayos, como explicativos y persuasivos.

• Manual de conocimientos de geografía

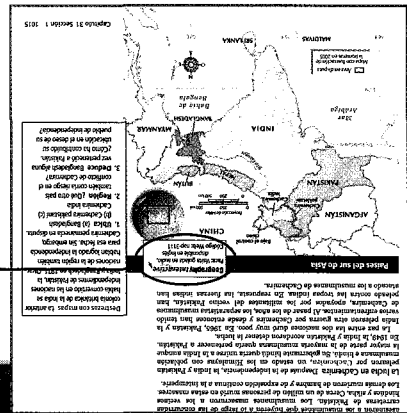
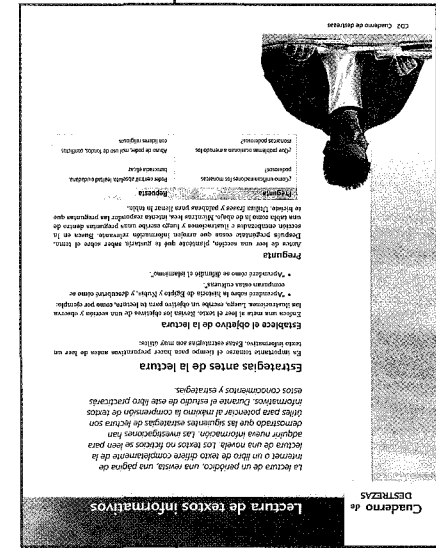
Los mapas abarcan información central con un formato visual y amplían los conceptos del libro de texto. Mejorar tu capacidad para leer y comprender los mapas te ayudará a completar con éxito este curso y otras clases de historia.

• Razonamiento crítico sobre textos, materiales visuales y recursos multimedia

Tal como lo hace un historiador en activo, necesitas capacitarte para pensar de manera crítica sobre lo que lees, ves y escuchas. ¿Lo que lees es exacto? ¿Es subjetivo? Utiliza esta parte del Manual de destrezas para practicar tus destrezas de razonamiento.

• Conversación y comprensión auditiva

Hablar es otra manera de demostrar lo que has aprendido. Saber escuchar es otra clave para lograr el éxito escolar. En esta parte del Manual de destrezas busca consejos clave para preparar una presentación y saber cómo escuchar conscientemente.



Navega en PHSchool.com

Geography Interactive

Para: Visita guiada en audio, disponible en inglés

Visita: PHSchool.com

Código Web: nap-291

Utiliza los Códigos Web que aparecen en todo el libro para ingresar a la información adicional y a las actividades.

1. Visita PHSchool.com.

2. Ingresa el código Web.

3. Haz clic en "Go".

Preparate para los exámenes

Tomar apuntes

En la mayor parte de este curso leerás y estudiarás información conforme ocurrió cronológicamente. En cada sección del texto, encontrarás sugerencias sobre cómo tomar apuntes organizadores gráficos, líneas cronológicas y esquemas. Completa estos organizadores gráficos en tu cuaderno, en la Guía de estudio para leer y tomar apuntes o en las Hojas de ejercicios para tomar apuntes de cada sección, que puedes descargar en PHSchool.com. Si realizas todas las estrategias sugeridas para la toma de apuntes, podrás utilizarlos para preparar los exámenes de capítulo, los parciales y los estatales de conocimientos.

Progress Monitoring Online

Los Códigos Web al final de cada sección te llevan a una prueba en línea con preguntas de opción múltiple sobre el contenido y vocabulario de la sección. Al final de cada capítulo, encontrarás más autoevaluaciones en línea sobre el contenido del capítulo y un crucigrama para perfeccionar tu vocabulario. Tanto las evaluaciones como las pruebas ofrecen ayuda al instante para preparar los exámenes en clase.

Navega en PHSchool.com

Standards Monitoring Online

Para: Autoevaluación con práctica de vocabulario,
disponible en inglés
Código Web: naa-2961

29 Guía de estudio rápida

Guerra Mundial II

- Principales líderes políticos
- Causas principales de la Segunda Guerra Mundial
- Los aliados centran el eje
- Casa de la victoria de los Aliados
- Acuerdos clave de la Segunda Guerra Mundial
- Principales eventos de la guerra

1939 Alemania invade Polonia

1940 Alemania invade Francia

1941 Alemania invade la Unión Soviética

1942 Batalla de Stalingrado

1943 Batalla de Iwo Jima

1945 Alemania se rinde

1946 Tratado de Versalles

Evaluación con base en documentos

Además de las gráficas de toma de apuntes que haces, hemos agregado algunas para cada capítulo en las páginas de la Guía de estudio rápida, al final del capítulo. Utiliza estas páginas para revisar las pruebas Las páginas de la Guía de estudio rápida también contienen una línea cronológica de los acontecimientos principales discutidos en el capítulo. Las versiones interactivas de estas líneas cronológicas están disponibles en PHSchool.com.

Evaluación con base en documentos

Para que prepares las preguntas de los exámenes escolares y estatales de conocimientos con base en documentos, cada capítulo contiene al final una página de Evaluación con base en documentos de preguntas de opción múltiple que te ayudarán a analizar documentos y practicar tus destrezas con mapas, gráficas, conocimientos visuales y lectura crítica. Una tarea de redacción te ayuda a comparar, contrastar y sacar conclusiones de varios documentos.

Comienza la Gran Guerra

1914 Europa había dividido en dos bloques de poder. Los Aliados incluían a Francia, Gran Bretaña y Rusia. Los Centrales incluían a Alemania, Austria-Hungría y el Imperio Otomano.

1914 El 28 de junio, el archiduque austro-húngaro heredero del Imperio Otomano, fue asesinado en Sarajevo por un joven serbio llamado Gavrilo Princip.

1914 El 4 de agosto, Alemania declaró la guerra a Francia.

1914 El 4 de agosto, Alemania declaró la guerra a Francia.

1914 El 4 de agosto, Alemania declaró la guerra a Francia.

Evaluación con base en documentos

1. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

2. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

3. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

4. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

5. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

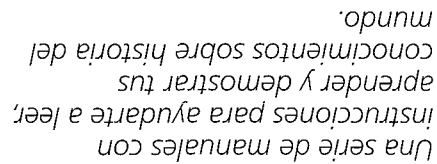
6. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

7. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

8. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

9. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?

10. ¿Qué fue el Tratado de Versalles?



CD1 Cuaderno de destrezas

Lectura de textos informativos

La lectura de un periódico, una revista, una página de internet o un libro de texto difiere completamente de la lectura de una novela. Los textos no ficticios se leen para adquirir nueva información. Las investigaciones han demostrado que las siguientes estrategias de lectura son útiles para potenciar al máximo la comprensión de textos informativos. Durante el estudio de este libro practicarás estos conocimientos y estrategias.

Estrategias antes de la lectura

Es importante tomarse el tiempo para hacer preparativos antes de leer un texto informativo. Estas estrategias son muy útiles:

Establece el objetivo de la lectura

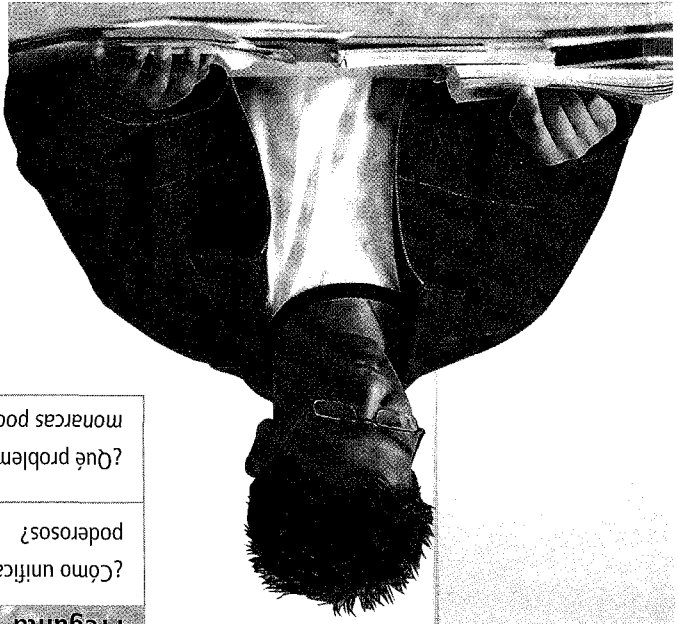
Enfoca una meta al leer el texto. Revisa los objetivos de una sección y observa las ilustraciones. Luego, escribe un objetivo para tu lectura, como por ejemplo:

- “Aprenderé sobre la historia de Egipto y Nubia, y descubriré cómo se comparan estas culturas”.
- “Aprenderé cómo se difundió el islamismo”.

Pregunta

Antes de leer una sección, plántate qué te gustaría saber sobre el tema. Después pregúntate cosas que arrojen información relevante. Busca en la sección encabezados e ilustraciones y luego escribe unas preguntas dentro de una tabla como la de abajo. Mientras lees, intenta responder las preguntas que te hiciste. Utiliza frases y palabras para llenar la tabla.

Pregunta		Respuesta	
¿Cómo unifican naciones los monarcas poderosos?		Poder central/ absoluto, lealtad ciudadana, burocracia eficaz	
¿Qué problemas ocasionan a menudo los monarcas poderosos?		Abuso de poder, mal uso de fondos, conflictos con líderes religiosos	



Predice

Involúcrate en el proceso de lectura pronosticando lo que esperas aprender. Busca los encabezados y el material visual de cada sección. Después escribe un pronóstico, como el siguiente:

- “Aprenderé cuáles fueron las causas del desarrollo y la desaparición del feudalismo en Europa”.
- Ten en cuenta tus pronósticos durante la lectura: ¿los estás cumpliendo o necesitas revisarlos y corregirlos?

Usa conocimientos previos

Las investigaciones demuestran que si conectas la nueva información de la lectura con tus conocimientos previos, te será más fácil recordar la nueva información. También aprenderás el valor del estudio de la historia si la conectas con los sucesos del presente. Después de revisar la sección, elabora una tabla como la siguiente. Completa la tabla a medida que leas la sección.

Lo que se		
Lo que deseo saber		
Lo que aprendí		
En la actualidad mucha gente es calvinista o luterana.	¿Cómo y cuándo comenzaron estas religiones?	Juan Calvino y Martín Lutero incitaron a la gente a crear nuevas iglesias protestantes durante la Reforma del siglo XVI.

Estrategias durante la lectura

Es muy importante acostumbrarse a la lectura. Usa estas estrategias al leer un texto informativo.

Vuelve a leer o continúa leyendo

Si no entiendes cierto pasaje, vuelve a leerlo para buscar relaciones entre las palabras y oraciones, por ejemplo, busca palabras de causa y efecto que conecten ideas, o palabras secuenciales que muestren cuándo ocurrieron los hechos. O bien, continúa leyendo para ver si más adelante las ideas se vuelven más claras. Una vez que hayas encontrado información más clara, regresa al texto que te confundió y vuelve a leerlo, tomando en cuenta la nueva información.

Parafrasea

La paráfrasis es el replanteamiento de información en tus propias palabras, como lo muestra el siguiente ejemplo. También es una herramienta útil para probar tu comprensión de la lectura. Piénsalo de esta manera: si puedes explicárselo a alguien más, entonces lo entendiste.

Texto original

Cuando Irlanda obtuvo su independencia en 1922, Gran Bretaña mantuvo el control de seis provincias del norte, en donde la mayoría era protestante. Al enfrentarse a una discriminación generalizada, los católicos exigieron derechos civiles y la reunificación de Irlanda. Los protestantes querían seguir siendo parte de Gran Bretaña.

Paráfrasis

Después de la independencia de Irlanda en 1922, Gran Bretaña controlaba seis provincias al norte dominadas por protestantes. Los pobladores de estas provincias estaban divididos por la religión: los católicos pedían derechos civiles y la reunificación de Irlanda, mientras que los protestantes apoyaban el control británico.

Resumen

El resumen (una forma de paráfrasis) también es útil para confirmar tu comprensión sobre el texto. El resumen se enfoca en el replanteamiento de las ideas principales de un pasaje, como puedes ver en el ejemplo de abajo. Incluye detalles importantes, como períodos, para orientarte u orientar a tus lectores en el libro de texto.

Párrafo original	Resumen
La expansión otomana amenazaba con el derrumbe del Imperio bizantino. Después de varios intentos fallidos por capturar Constantinopla, Mehmed II finalmente lo logró en el año 1453. Durante los siguientes 200 años el Imperio otomano continuó expandiéndose.	El Imperio bizantino dio paso al Imperio otomano alrededor de 1453, lo que dio como resultado 200 años de dominio otomano.

Identifica ideas principales y detalles

Una idea principal es lo más importante dentro de un párrafo o sección de texto. Algunas ideas principales se plantean de manera explícita, mientras que otras van implícitas. Debes determinar cómo plantear cada una de ellas realizando una lectura metódica. Haz pausas ocasionales para asegurarte de poder identificar la idea principal.

Idea principal	
	Los europeos continuaron buscando nuevas rutas alrededor de América o a través de ella. En el año 1513, un aventurero español llamado Vasco Núñez de Balboa, con ayuda de los indígenas americanos, abrió un paso hacia el oeste a través de la selva tropical de Panamá para llegar a lo que él llamó Mar del Sur. En noviembre de 1529, Fernando de Magallanes, un noble español navegó a través de un paso en el extremo de América del Sur. Después de un difícil viaje lleno de tormentas espectaculares, enormes olas violentas y vientos impredecibles, los barcos de Magallanes llegaron al Mar del Sur de Balboa, al cual Magallanes cambió el nombre por Océano Pacífico, es decir tranquilo.

Las ideas principales se deben complementar con detalles. Esquematiza las ideas principales y los detalles como se muestra a continuación.

Idea principal	
	Continúa conforme los europeos buscaban nuevas rutas alrededor de América o a través de ella.
Detalles	
	A. Balboa y los indígenas americanos descubrieron un paso a través de Panamá. B. Balboa nombró al Mar del Sur. C. Magallanes descubrió un paso en el extremo de América del Sur. D. Magallanes llegó al Mar del Sur y lo renombró como el Océano Pacífico.

Vocabulario

Aquí te mostramos varias estrategias para comprender el significado de una palabra que no conozcas.

Usa pistas contextuales Puedes definir una palabra que no conozcas mediante pistas proporcionadas por el texto que la rodea. Por ejemplo, en la oración “Los cruzados pelearon sin mucha regularidad durante 200 años, y muchos de ellos murieron por la causa”, las palabras *pelearon* y *murieron* son pistas de que los cruzados eran soldados que peleaban en guerras. Las pistas contextuales pueden encontrarse en la misma oración de la palabra desconocida o en otras oraciones o párrafos cercanos.

Analiza la morfología Usa tus conocimientos sobre la morfología (estructura de una palabra para definir el significado de una palabra desconocida. Divide la palabra en sus componentes: prefijo, raíz y sufijo. ¿Qué sabes sobre dichos componentes? Por ejemplo, los sufijos *-ar* y *-ción* significan “convertir en” y “acción o proceso de”, respectivamente. La palabra *desertizar* significa “convertir en un desierto”. *Desertización* significa “proceso de creación de un desierto”.

Identifica el origen morfológico Otra manera de identificar el significado de una palabra desconocida es la comprensión de su origen morfológico. Por ejemplo, usa tus conocimientos sobre etimología griega o latina para formar el significado. Las palabras *formación* y *reforma* tienen la raíz latina *forma*, que significa “contorno”. *Formación* es la acción y efecto de formar o formarse. *Reforma* es un cambio en una idea o institución.

Analiza la estructura del texto

Del mismo modo en que organizas un relato sobre tu fin de semana para enfatizar las partes más importantes, los autores de un escrito organizarán su trabajo para resaltar las ideas principales. El análisis de la estructura del texto te ayudará a organizarlo. En un texto de ciencias sociales, el autor a menudo utiliza una de las estructuras enlistadas en la tabla de la derecha para organizar la información. Aprende a identificar estructuras dentro de los textos y recordarás la información contenida en ellos con más efectividad.

Análisis del objetivo principal del autor

Los materiales de lectura tienen distintas metas u objetivos, según su tema. Por ejemplo, este libro se hizo para enseñarte sobre historia del mundo. Los manuales técnicos que vienen con programas de computación se escriben como guía para los usuarios sobre cómo utilizar el producto. En un periódico, algunos artículos están escritos para informar a los lectores sobre nuevos sucesos, mientras que los editoriales se escriben para persuadir a los lectores a aceptar un punto de vista particular sobre dichos sucesos.

El objetivo de un autor afecta no sólo la presentación del material, sino también la manera en que lo lees. Por lo tanto, debes identificar el objetivo, sea explícito o implícito. Si es implícito, usa pistas dentro del texto (como opiniones en una editorial) para identificar dicho objetivo.

Estructura para organizar información

Compara y contrasta

Aquí, un autor resalta similitudes y diferencias entre dos o más ideas, culturas, procesos, pueblos, etc. Busca palabras clave como *por otro lado* o *de igual manera*.

Secuencia Aquí, un autor recuenta el orden en que se dieron los acontecimientos o las acciones. A menudo, la historia se cuenta en secuencia cronológica, pero también puede tener una visión de tiempos anteriores a los actuales. Busca palabras que indiquen secuencia como *inicialmente*, *después* y *finalmente*.

Causa y efecto Aquí, un autor resalta el impacto de un acontecimiento sobre otro o los efectos de los acontecimientos principales. La causa y el efecto son vitales para entender la historia ya que un acontecimiento anterior a menudo influye enormemente en otro posterior. Busca palabras clave como *debido a*, *por lo tanto* o *como resultado*.

Distingue entre hechos y opiniones/Reconoce prejuicios

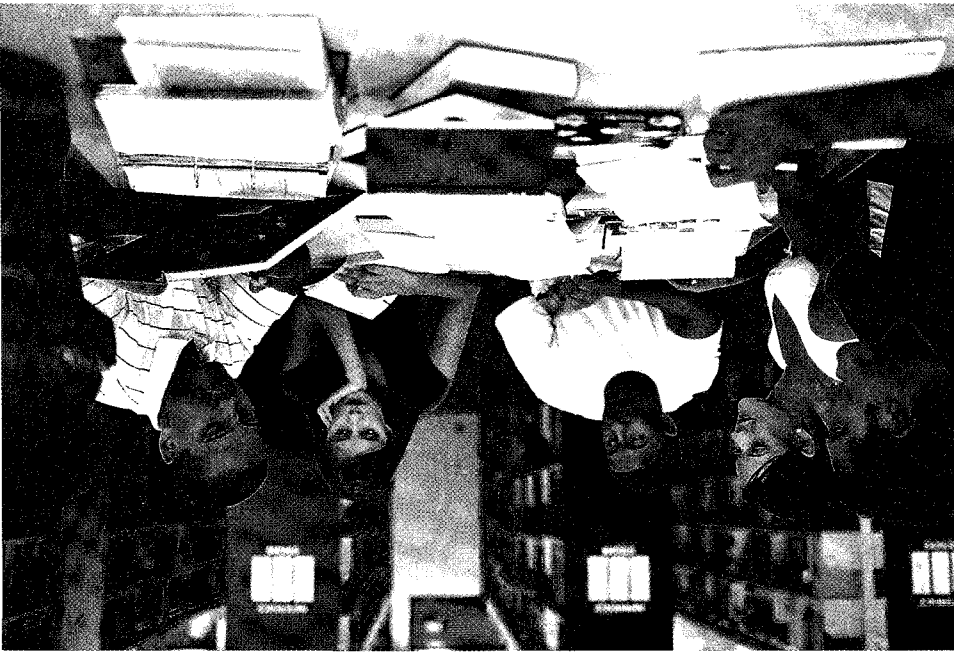
Es importante realizar una lectura consciente, especialmente en los textos informativos. Determina si la información es objetiva (que puede probarse) o si incluye opiniones o tendencias, es decir, puntos de vista o análisis de alguien. Cada vez que leas material que contenga opiniones, como un editorial, identifica la tendencia del autor. Esta tendencia puede aparecer en forma de palabras de carga emocional o lógica incorrecta. Por ejemplo, el editorial del periódico abajo mostrado incluye afirmaciones objetivas (en color azul) y opiniones (en color rojo). Las palabras subrayadas tienen carga emocional, lo que molestará a los lectores. La lógica incorrecta (en color verde) puede consistir en un razonamiento cíclico que regresa a su inicio y en argumentos que ignoren otras posibilidades.

Editorial

En 1993, el pueblo brasileño votó para mantener un gobierno republicano en lugar de volver a la monarquía. Los votantes eligieron entre estas opciones en una elección especial. Por supuesto, cualquiera que favoreciera a la monarquía era un dinosaurio reaccionario que deseaba maliciosamente debilitar el progreso de Brasil. La estructura republicana permite a los brasileños elegir a sus líderes directamente por medio del voto. Como resultado, nuestro brillante líder Fernando Henrique Cardoso encabezó reformas salvavidas para el agonizante y anticuado sistema económico brasileño. En una monarquía, lo anterior sería imposible.

Identifica pruebas

Lee de manera crítica. No aceptes automáticamente la conclusión de un autor. Identifica y evalúa la evidencia proporcionada por el autor. ¿Justifica la conclusión tanto en cantidad como en contenido? Un autor puede presentar hechos para apoyar una afirmación, pero pueden existir aspectos de la historia más importantes que los hechos. Por ejemplo, ¿qué pruebas presenta el autor de la anterior editorial para apoyar su afirmación de que una monarquía no mejoraría la economía de Brasil? Tal vez un monarca usaría su autoridad centralizada para lograr reformas más radicales y rápidas.



Analiza la credibilidad

Después de haber evaluado las evidencias, revisa la especialización del autor. Considera su nivel de experiencia y pericia sobre el tema. ¿Sabe mucho y muestra objetividad sobre el tema? El análisis de la credibilidad es aún más importante al buscar referencias en Internet. Plantea las siguientes preguntas para determinar la confiabilidad de un sitio de Internet o de su autor.

• ¿Quién patrocina el sitio Web? ¿Es una organización respetada, un grupo de discusión o una sola persona?

• ¿Cuál es la fuente de información del sitio Web? ¿Presenta una lista de fuentes para consultar hechos y aseveraciones?

• ¿El autor del sitio Web da su nombre y referencias?

• ¿La información de la página Web es equilibrada y objetiva o tiende a mostrar un punto de vista?

• ¿Puedes verificar la información de la página Web en otras dos fuentes, como una enciclopedia o una agencia de noticias?

• ¿La información es actual? ¿Se muestra en la página Web una fecha de creación o actualización?

Estrategias después de la lectura

Analiza la comprensión

Evalúa qué tan bien comprendes lo que estás leyendo.

- Revisa las preguntas que te planteaste antes de comenzar la lectura. Intenta contestar cada una de ellas.
- Revisa los pronósticos que realizaste y modifícalos de ser necesario.
- Sacar una conclusión sobre las pruebas y credibilidad del autor.
- Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas para confirmar las definiciones que tú dedujiste.

Retén la información

Antes de pasar a otro material, deberás poder contestar por completo las siguientes preguntas:

- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Cuál es el objetivo del texto?
- ¿Cómo se estructura el texto?

También deberás saber ubicar la nueva información dentro del contexto de tus conocimientos previos sobre el tema.

La escritura es una de las herramientas de comunicación más poderosas que podrás usar el resto de tu vida. Las investigaciones demuestran que escribir sobre lo que se lee ayuda a adquirir nuevos. Un acercamiento sistemático a la escritura (incluyendo la preparación antes de escribir, el borrador, la corrección y la lectura de pruebas) es útil para lograr una mejor redacción, ya sea un ensayo o un documento de investigación.

Ensayo narrativo

La redacción narrativa cuenta una historia, a menudo sobre una experiencia personal. Para las ciencias sociales, dicha historia puede ser un ensayo narrativo que cuente cómo te afectó a ti, o a tu familia, un suceso reciente o histórico.

1 Antes de escribir

Selecciona un tema. Tu ensayo debe enfocarse en una experiencia de importancia para ti. Usa estas ideas como guía.

- **Observa fotos** tuyas o de tu familia. Es posible que hayas asistido a un mitin o visitado un monumento histórico importante.
- **Lee las noticias** impresas o electrónicas. Reflexiona sobre cómo se relacionan los sucesos actuales contigo o con tu familia.
- **Discute** con tu familia o amigos sobre los sucesos actuales. ¿Cómo reaccionaste a dichos acontecimientos? Anota ideas como las de abajo.

Enlaces con la historia de este año

- visita al museo de arte: los pintores del Renacimiento
- libros históricos: Segunda Guerra Mundial y África
- simulación de debate: La guerra de Vietnam

Reflexiona sobre el objetivo de tu escrito y a quién irá dirigido.

- Ten en cuenta los conocimientos y el nivel de experiencia del **destinatario**. Asegúrate de proporcionar cualquier antecedente necesario.

- **Escoge también un objetivo.** Si deseas hacerlo entretenido, incluye detalles divertidos. Para transmitir la manera en que la experiencia cambió tu perspectiva, puedes compartir reflexiones más serias.

Recopila detalles. Recopila los hechos y detalles necesarios para escribir tu relato.

- **Investiga** cualquier antecedente que necesiten saber tus lectores sobre el suceso histórico en cuestión.
- **Enlista detalles** de cómo se relaciona tu experiencia con dicho suceso.

2 Hacer un borrador

Identifica el **climax**, o el punto culminante de tu historia. Luego organiza tu historia de manera lógica en inicio, nudo y desenlace. Las narraciones por lo general se relatan en orden cronológico.

Comienza de manera contundente con un enunciado atractivo, como el de abajo, que capte la atención de tu lector.

Usa **detalles sensoriales**, como perspectivas, sonidos u olores, para intensificar la experiencia del lector. Describe acciones y gestos de las personas. Precisa y describe ubicaciones.

Escribe una **conclusión** que resuma la importancia del acontecimiento o situación que viviste.

Una apertura contundente que atrapa al lector.

El conocimiento o la importancia le dice al lector lo que este acontecimiento significa para ti.

Los detalles sensoriales ayudan a lector a visualizar la experiencia.

Jamás pensé que tuviera que debatir para sustentar la participación de Estados Unidos en Vietnam. Nuestra simulación de debate reciente sobre la Guerra de Vietnam me dio un conocimiento nuevo acerca de esta dura época en la historia de mi país. La investigación me transportó a la perspectiva de los partidarios de la guerra y sus objetivos. El día del debate, me sudaban las manos y el corazón me palpitaba con fuerza cuando tuve que explicar esta postura que hoy no es popular.

3 Repasar

Añade diálogos o descripciones. El diálogo, o la transmisión de pensamientos o sentimientos de una persona en sus propias palabras, hace la narración más efectiva. Ubica partes donde las emociones sean especialmente intensas. En el modelo, puede tratarse del momento en que los oponentes del escritor reaccionan a las opiniones contrarias.

Primer borrador	
En el debate, las manos me sudaron y me latió el corazón.	El día del debate, me sudaban las manos y el corazón me palpitaba con fuerza.

Revisa la elección de palabras. Sustituye palabras generales por otras más específicas y coloridas. Elige verbos vivaces, adjetivos precisos y sustantivos específicos para transmitir lo que quieres decir. Observa los ejemplos anteriores. Nota qué tan efectiva resulta la versión corregida para transmitir la experiencia.

4 Publicación y presentación

Lee tu borrador en voz alta. Escucha si hay errores gramaticales y afirmaciones vagas. Corrige tus oraciones de ser necesario.

Comparte mediante la lectura en voz alta. Resalta el texto que quieres enfatizar y lee tu ensayo en voz alta frente a la clase. Abre un turno de preguntas y respóndelas.

Ensayo de exposición

Un ensayo de exposición explica con detalle ideas e información. Las estrategias aquí expuestas evalúan los diversos estilos de ensayo de exposición.

1 Antes de escribir

Selecciona un tema. En las ciencias sociales, puedes enfocar tu ensayo a la explicación de un proceso histórico, a comparar y contrastar tendencias culturales, explicando las causas y efectos de los sucesos actuales o bien, a la exploración de los problemas que han enfrentado las sociedades y las soluciones que han buscado. Estas ideas son una guía.

- **Pregunta.** Para el proceso de escritura, considera la palabra *cómo*. Pienso en *cómo* ha cumplido sus metas la gente a lo largo de la historia, tales como la construcción de un monumento gigantesco. Identifica los pasos y procedimientos implicados.

Pregunta: ¿Cómo cambiaron los grandes pensadores del siglo XVII la perspectiva que tenía la gente sobre el mundo?

Respuesta: Desarrollaron el método científico.

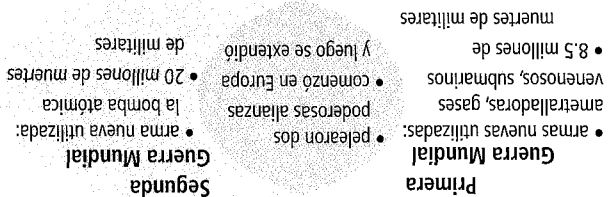
- **Crea una "bolsa de sorpresas" de comparación y contraste.** En grupos pequeños, escribe en pedazos separados de papel ejemplos de cada categoría: ideas, culturas o períodos. Revuelve los pedazos dentro de una bolsa, luego escoge dos. Compara y contrasta ambas ideas, culturas o períodos.

- **Entrevista a alguien** que haya experimentado un gran cambio en su estilo de vida, como cambiar de una cultura a otra. Descubre cómo y por qué lo hizo esta persona. Descubrir el *por qué* es la base de cualquier ensayo de causa y efecto.
- **Realiza un viaje mental.** Estudia un mapa e imagínate viajando por toda la región. Pienso en los problemas de cada zona que visitas, como conflictos armados, desastres naturales o cambios en el gobierno. Elige un problema y sugiere soluciones.

Reflexiona sobre el objetivo de tu escrito y a quién irá dirigido. Pienso que tan versados son tus lectores sobre el problema, la comparación, el suceso o el proceso que vas a tratar. Arregla tu escrito de acuerdo al conocimiento de los lectores a quienes va dirigido o contempla la explicación de términos y conceptos desconocidos.

Recopila detalles. Recopila los hechos y detalles necesarios para escribir tu ensayo. Investiga el tema mediante libros, la Internet o entrevistas con personas cercanas a ti que conozcan el tema. Enlista hechos, detalles y otras evidencias relativas a tu tema. También considera tu experiencia personal. Por ejemplo, puedes saber sobre un proceso de primera mano o haber atestiguado los efectos de una decisión legal histórica.

Crea un organizador gráfico. Usa una tabla de dos columnas para ensayos de causa y efecto o de resolución de problemas. El proceso de escritura puede desglosarse en forma de una lista de pasos. El diagrama de Venn es una herramienta útil de comparación y contraste.



Identifica causas y efectos. Enlista explicaciones plausibles para los sucesos. Recuerda que muchos acontecimientos son el resultado de diversas causas. Identifica efectos tanto grandes como pequeños. Considera que algunos sucesos pueden a su vez desencadenar nuevos sucesos. Busca causas y efectos en todos tus ensayos de exposición. Por ejemplo, en la exposición de un proceso, un paso a menudo es la causa del siguiente.

Afina tus ideas. En un ensayo de resolución de problemas, decide qué solución sugerirás tú. Limita tu solución para que sea factible en costo, esfuerzo y tiempo. Asegúrate de que nadie la haya intentado antes o, en caso de haberla intentado y fallado, resuelve la falla.

2 Hacer un borrador

Concuerda la estructura con el objetivo. Por lo general, el proceso de escritura y el ensayo de causa y efecto se escriben en secuencia. Los ensayos de resolución de problemas aprovechan la organización en bloque, que presenta todo el problema junto y luego propone una solución. En cuanto a los ensayos de comparación y contraste, es posible organizarlos por tema o por puntos.

Por tema: Discute los acontecimientos y resultados de la Primera Guerra Mundial. Luego, compara y contrastalos con aquellos de la Segunda Guerra Mundial. Mundial. Por punto: Introduce una categoría como el uso de nuevas armas. Relaciona ambas guerras con esta categoría, comparándolas o contrastándolas.

Proporciona antecedentes. Antes de discutir sucesos históricos, orienta al lector en cuanto al tiempo y lugar. Elige hechos importantes, pero no abrumes al lector con detalles. De ser necesario, regresa a la etapa anterior a la escritura para delimitar mejor tu tema.

Mantén el interés y enfatiza con explicaciones. Detalla cada punto de tu ensayo. Por ejemplo, añade hechos que vinculen los sucesos para que quede clara la relación de causa y efecto. Además, los lectores estarán más de acuerdo con tus soluciones si tus detalles muestran de manera clara cómo dichas soluciones servirán al problema planteado. Usa hechos y experiencias humanas para vitalizar tu ensayo.

La población de México tuvo grandes cambios a mediados del siglo XX. La población cambió de áreas rurales a urbanas. La sociedad del país iba de la agricultura a la industria y a la urbanización. Las poblaciones urbanas estallaron, el crecimiento demográfico de la Ciudad de México fue de 1.5 millones de personas en 1940 a casi 20 millones en el siguiente siglo. Primero, la reforma agraria que comenzó en la década de 1930 no tuvo éxito. Los millones de acres distribuidos por el Presidente Lázaro Cárdenas eran áridos e improductivos. Segundo, la población rural crecía rápidamente. Esta situación aumentó las demandas sobre la tierra. La tierra de campesinos mexicanos pasaron de prestar su atención a los pequeños grupos de agricultores rurales hacia mayores escalas en las actividades agrícolas. La población cambió y los patrones económicos de México produjeron nuevos problemas para sus líderes para el siglo XX.

Identifica el tema para orientar al lector. El orden cronológico orienta al lector mediante la secuencia de causa y efecto. La elaboración suelta la relación que enfatiza. El enlace con el presente dice a los lectores por qué es importante para ellos también.

3 Repasar

Agrega palabras de transición. Relaciona causa y efecto en forma clara mediante palabras tales como *porque, como resultado y entonces*. Compara y contrasta ideas con palabras de conexión como *similarmemente, ambas, igualmente o a diferencia de, en lugar de ello, pero*. Usa palabras como *en primer/segundo lugar, luego y finalmente* para llevar al lector por los pasos de un proceso. Observa los siguientes ejemplos.

Primer borrador		Revisión	
Los científicos elaboran una suposición inteligente		Después, los científicos elaboran una suposición inteligente llamada hipótesis. Comprueban esa hipótesis mediante experimentos.	
llamada hipótesis. Comprueban esa hipótesis mediante experimentos		comprueban esa hipótesis mediante experimentos.	

Con la versión corregida, el lector sabrá el orden correcto de la realización de los pasos.

Recuerda el objetivo. Estructura tu borrador de manera que responda la pregunta o tesis inicial. En un ensayo de resolución de problemas (cuyo objetivo es “vender” tu solución), ello significa anticipar argumentaciones opuestas para poderlas rebatir. En el ensayo de causa y efecto querrás enfatizar la manera en que un suceso desencadena el siguiente. Siempre explica a tus lectores *por qué* tu tema les resultaría importante.

Repasa la organización. Confirma que tus ideas fluyan en un orden lógico. Escribe en fichas los puntos principales. Organiza una y otra vez hasta que estés satisfecho con el orden que más fortalezca tu ensayo.

Añade detalles. Asegúrate de haber incluido todos los pasos en tu ensayo y no olvidar que especificar que un proceso debe seguirse al pie de la letra para obtener resultados precisos. De ser necesario, añade más antecedentes para hacer el texto más claro.

Corrige oraciones y palabras. Fíjate en la extensión de tus enunciados. Varíala de manera que mezcles oraciones cortas con largas. Luego revisa si incluíste palabras vagas, como *bien* y sustitúyelas por otras específicas y vibrantes tales como *eficaz*. Usa términos técnicos sólo cuando sea necesario y no olvides definirlos.

Revisión por parte de un compañero. Píde a un compañero o compañero que lea tu borrador y hazle las siguientes preguntas: ¿es lo suficientemente claro?, ¿puedes entender cuál es la idea? Corrige las áreas confusas.

4 Publicación y presentación

Ofrece al manual de la clase. Aporta tu exposición en un manual de tu clase sobre *Procesos de la historia*.

Dónalo a una biblioteca. Busca una biblioteca especializada, como la presidencial. Envía por correo tu ensayo al departamento de publicaciones o de relaciones públicas.

Intenta que te lo publiquen. Si tu tema es local, busca publicarlo en una revista histórica local o contacta a una sociedad de especialistas en historia, donde podrías hablar con sus miembros.

Envíalo a un grupo de activismo. Busca organizaciones locales, nacionales o internacionales a las que les pueda interesar tu tema. Envíales tu ensayo y pídeles que te den su opinión. Asegúrate de incluir un sobre de porte pagado con tu nombre y dirección y una nota que explique tu ensayo, agradeciendo de antemano sus comentarios.

Ensayo de investigación

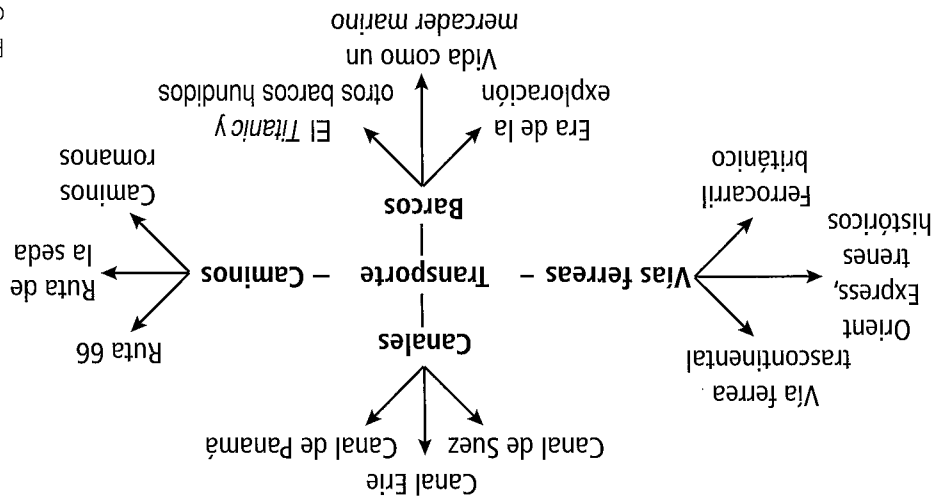
1 Antes de escribir

Selecciona un tema. A menudo te asignarán un tema de investigación. Es posible que puedas escoger el enfoque que le darás o que tengas la oportunidad de definir tu tema por completo. Estas ideas son una guía.

- **Búsqueda en catálogo.** Busca temas de tu interés en un catálogo de fichas o electrónico. Cuando te llame la atención algún título, búscalo en los estantes de la biblioteca. Es común que las bibliotecas usen el sistema de clasificación decimal Dewey para agrupar los documentos de investigación por tema, por lo que debes encontrar temas similares cercanos unos a otros. Puedes hacer uso de todos para decidir tu tema definitivo.

- **Repaso de apuntes.** Revisa tus apuntes de ciencias sociales más recientes. Anota los temas que más te interesen. Después, repite el proceso con tus demás materias. Por ejemplo, podrías encontrar en un teorema matemático un punto de partida para tu investigación sobre la Revolución científica.

- **Juego sobre las categorías de ciencias sociales.** Dentro de un grupo, sugiere categorías de las ciencias sociales. Por ejemplo, podrías enlistar líderes mundiales o guerras importantes. Dentro de cada categoría, añadan subtemas por turnos. La tabla de abajo contempla temas sobre el transporte.



Puedes utilizar fuentes como el periódico para obtener ideas.



Analiza a quién irá dirigido. Tu ensayo de investigación debe tomar muy en cuenta a los lectores deseados. ¿Qué tanto conocerán los lectores en cuestión sobre el tema y cuánto deberás enseñarles tú?

Recopila detalles. Recopila los hechos y detalles necesarios para escribir tu trabajo. Usa otros recursos además de los clásicos libros de historia, como libros que no sean de ficción tales como memorias o antologías de cartas. Otra opción son las revistas y los artículos del periódico. Para esto, busca revistas de noticias, así como las especializadas en temas de historia o de viajes. Podrías hallar entrevistas con expertos en tu tema o artículos de viajes sobre alguna región de tu interés. Busca en Internet, comenzando en enciclopedias electrónicas, organizaciones de noticias y sitios Web sobre historia.

Organiza las evidencias e ideas. Usa fichas de apuntes para registrar información y organizar tus pensamientos. Comienza por considerar un planteamiento de tesis general. Luego empieza a leer y tomar apuntes. Para cada ficha de apuntes escribe un título hasta arriba a fin de agruparlo dentro de un subtema. Anota un número o título de identificación de la fuente. En los ejemplos de abajo se utiliza el número 3. Usa el mismo número como referencia en una tarjeta de bibliografía.

Antecedentes al viaje	pp. 19-20:	1/10/1870: El comandante de la marina Thomas O. Selfridge diseñó oficialmente una expedición de búsqueda para localizar el canal a lo largo del istmo de Panamá.	3	Número de identificación de la fuente de la información.
		McCullough, David. <i>Path Between the Seas: the Creation of the Panama Canal, 1870-1914</i> . New York: Simon & Schuster, 1977	3	Información bibliográfica para la fuente 3
		Biblioteca de la Preparatoria Valley Regional		

2 Hacer un borrador

Afina tu tesis. Revisa tus apuntes para conectar ideas. Forma una tesis apoyada por la mayor parte de tu información, luego límitala de manera que sea de fácil referencia en el tiempo y espacio asignados. Recuerda que puedes afinar tu tesis aún más conforme realizas el borrador e, incluso, durante la corrección.

Organízate de forma que cumplas tu objetivo. ¿Quieres persuadir a tus lectores en tu opinión sobre el tema, comparar y contrastar sus aspectos o mostrar una relación de causa y efecto? Organiza en consecuencia, por ejemplo, observando las partes de un todo para analizar los sucesos que llevaron a la construcción del Canal de Panamá.

Haz un esquema. Crea un esquema donde identifiques cada tema y subtema en una sola frase. Después podrás convertir estas frases en enunciados y, luego, en un enunciado del tema de los párrafos del borrador. Observa el ejemplo superior de la siguiente página para ver cómo se lleva a cabo.

Escribe por párrafos. Redacta la introducción, por lo menos tres párrafos y la conclusión. Trata un subtema del tema principal en cada párrafo del cuerpo de texto. Apoya todas tus afirmaciones con los hechos y detalles que recopilaste anteriormente.

Organiza una conferencia. Junta un grupo de compañeros y presenten sus proyectos de investigación. Cada uno de ustedes puede crear material visual de acompañamiento si así lo desean. Después de exponer sus trabajos, abran un turno de preguntas y respuestas.

4 Publicación y presentación

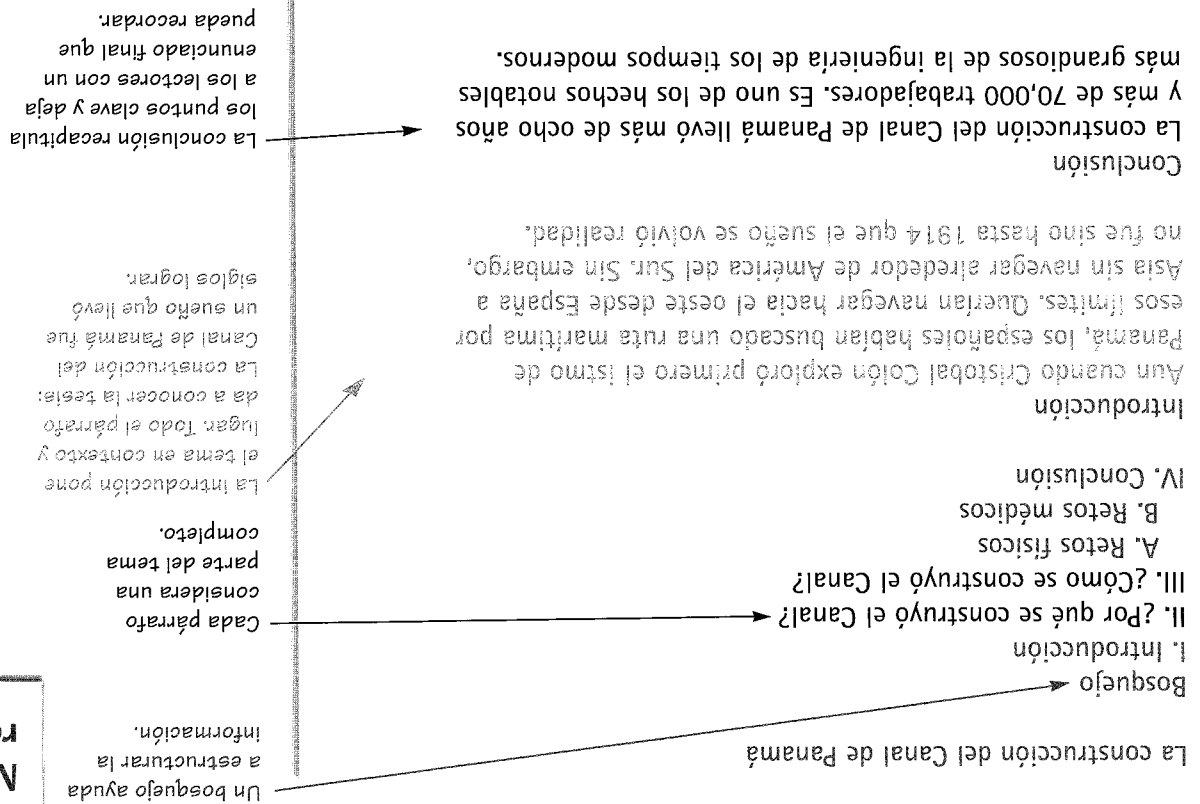
Cita la fuente Asegurate de utilizar tus propias palabras. De lo contrario, cita la fuente de textos tomados de otro lado. Puedes hacerlo de manera fácil mediante notas incluidas entre paréntesis. La cita debe incluir el apellido del autor y el número de página correspondiente de la fuente. Por ejemplo, podrías citar la ficha de apuntes mostrada aquí como (McCullough 19-20).

Conecta tus ideas para que tus lectores te comprendan. Ayuda a tus lectores a entender tus ideas. Primero, revisa que los párrafos centrales de tu texto y la información contenida en ellos fluyan en una secuencia lógica. Si no lo hacen, corrígelos. Después, añade palabras de transición para vincular ideas y párrafos.

Primer Borrador	Revisión
El viaje de la marina fue un gran cometido. Se reunieron algunos suministros para el equipo sobreviviera por muchos meses.	El viaje de la marina fue un gran cometido. Se reunieron algunos suministros para que el equipo sobreviviera por muchos meses: más de 600 pares de zapatos, 100 millas de cable telegráfico, 2,500 libras de café y 10,000 libras de pan. (McCullough 20).

Añade detalles. Marca los puntos donde sea necesario incluir detalles para fortalecer tus afirmaciones. Observa los siguientes ejemplos. Toma nota de los detalles añadidos en la versión definitiva. Al añadir hechos, asegurate de que éstos sean precisos.

3 Repasar



Ensayo persuasivo

Un ensayo persuasivo apoya una opinión o postura. En las ciencias sociales, los ensayos persuasivos a menudo argumentan a favor o en contra de temas históricos o actuales.

1 Antes de escribir

Selecciona un tema. Escoge un tema que cause controversia entre al menos dos partes. Usa estas ideas como guía.

- **Mesa redonda.** Platica con tus compañeros sobre temas que hayan estudiado recientemente. Esquematiza posiciones a favor y en contra sobre dichos temas.
- **Una ojeada a los libros de texto.** Da un vistazo al contenido u ojea las páginas de tu libro de texto. Enfócate en temas históricos que apelen a tus emociones.
- **Conecta.** Relaciona los sucesos actuales con la historia. Adopta una posición a favor o en contra de una situación relevante actual mediante evidencias históricas.

Limita tu tema.

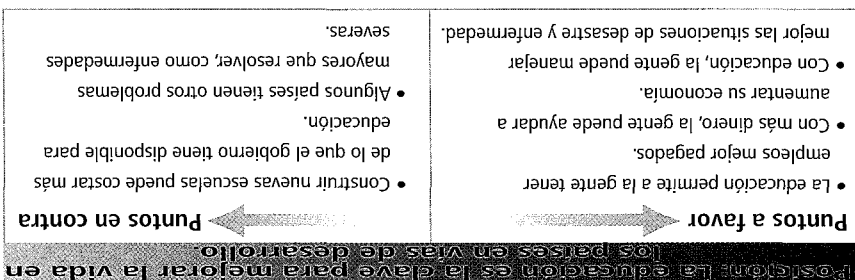
- **Cubre sólo una parte del tema** si encuentras demasiadas ventajas y desventajas para un argumento directo.

- **Usa la iteración.** Escribe durante cinco minutos sobre el tema principal. Encierra la idea más importante. Después, escribe durante cinco minutos sobre esa idea. Continúa la iteración hasta hacer el tema más manejable.

Considera a los destinatarios. Escoge argumentos que capten la atención de tus lectores y que puedan persuadirlos a aceptar tus opiniones.

Recopila evidencias. Junta evidencias que apoyen tu posición de manera convincente.

- **Identifica ventajas y desventajas.** Enumera puntos para ambos lados del tema dentro de un organizador gráfico como el de abajo.



- **Entrevista** a adultos que hayan vivido en países en vías de desarrollo. ¿Qué piensan sobre ellos? Pide que te den razones que sustenten sus puntos de vista.
- **Investiga** para dar credibilidad a tus afirmaciones. Lee artículos o libros sobre la vida en países en vías de desarrollo.

2 Hacer un borrador

Plantea tu tesis. Establece claramente tu posición, como en este ejemplo:

La educación es la clave para revitalizar a los países en vías de desarrollo. Una vez que la gran mayoría tenga acceso a la educación, muchos otros problemas se resolverán.

Proporciona un contexto del tema mediante tu introducción. Expón cuándo y por qué se originó la situación e identifica a los principales involucrados.

Da una secuencia a tus argumentos. Abre o cierra con tu argumento más importante. Si decides concluir con tu argumento más importante, inicia con el segundo más importante.

Toma en cuenta argumentos contrarios. Mencionalos para después rebatirlos.

Incluye hechos y detalles. Incluye citas, estadísticas o comparaciones para argumentar tu posición. Reúne experiencias personales o reacciones al tema, como las de un miembro de la familia al que entrevistaste.

Redacta una conclusión que recapitule tu tesis y termine con un argumento bueno y persuasivo.

Muchas de las personas que viven en países en vías de desarrollo quieren mejorar su vida. Quieren que la gente tenga todo lo que necesita, como alimentos y agua limpia, luz, medicinas e incluso aparatos de entretenimiento como televisores y bicicletas. La educación es la clave para revitalizar a los países en vías de desarrollo. Una vez que la gran mayoría tenga acceso a la educación, muchos otros problemas se resolverán.

La educación permite obtener empleos mejor pagados, con más dinero, la gente puede ayudar a aumentar su economía ya que la educación es una herramienta adicional que ayuda a la gente a resolver problemas. Es cierto que la construcción de nuevas escuelas cuesta demasiado, y que en algunos lugares la gente se enfrenta a problemas mayores como enfermedades severas; pero la educación les ayudará a erradicar esos problemas.

Las circunstancias orientan a los lectores.

En la tesis se identifica el principal argumento.

Los argumentos de apoyo esclarecen la tesis.

Los argumentos opuestos, aceptados y refutados, se agregan a la posición.

3 Repasar

Añade información. Los detalles adicionales pueden generar interés en tu tema. Por ejemplo, añade una cita de un artículo informativo que evalúe el papel de la educación dentro de un país en vías de desarrollo o una zona pobre.

Revisa tus argumentos. Asegúrate de que tus argumentos tengan una perfecta lógica y estén claramente desarrollados. Evita la lógica incorrecta, como un razonamiento repetitivo (es decir, la argumentación mediante el replanteamiento de una idea ya expuesta). Las pruebas son la mejor manera de apoyar tus puntos. Observa los siguientes ejemplos. Observa qué tan efectiva es la versión corregida para apoyar tu argumento.

Primer borrador	Revisado
La educación permite que la gente gane más dinero, lo que es muy útil.	La educación permite que la gente gane más dinero. Con más dinero se puede mejorar la economía.

Usa palabras de transición para guiar a los lectores a través de tus ideas.

- Para mostrar contraste: *sin embargo, aunque, a pesar de*
- Para señalar una razón: *pues, porque, si*
- Para mostrar una conclusión: *por lo tanto, por consiguiente, así que, entonces*

4 Publicación y presentación

Discurso persuasivo. Muchos ensayos persuasivos se exponen oralmente. Prepara tu ensayo como si fuera un discurso, resaltando palabras para enfatizar y variando el tono, el volumen o la velocidad.

Ensayo biográfico

1 Antes de escribir

- **Selecciona un tema.** El ensayo biográfico relata la historia de la vida de una persona real. En ciencias sociales, debes enfocarte en la vida de un personaje histórico o contemporáneo. Las siguientes ideas te servirán como guía.
- **Busca un héroe.** Piensa en un personaje histórico a quien admires, como un líder mundial, un gran pensador o un inventor. Recuerda escoger a alguien sobre quien encuentres información fácilmente.
- **El juego de los nombres.** Escribe en una ficha el nombre de un personaje de las noticias actuales. Escribe en una oración o frase diciendo lo que consideras interesante de esta persona, como en los ejemplos de abajo. Con un grupo, revuelve todas las cartas y saquen temas por turnos. Si así lo deseas, intercambia tu tema con un amigo.

Martín Lutero	Pensaba que la Biblia, no el papa, debía guiar las acciones de las personas.
Wangari Maathai	Ella decía que conservar el ambiente mejoraría la vida de las personas.

- **Revisa el contenido.** Tu libro de historia enumera las biografías incluidas en el texto. Busca en esta lista tres temas posibles. Lee todas las biografías antes de decidirte.

Establece tu enfoque. Decide qué enfoque darás a tu tema. Por ejemplo, podrías enfatizar la influencia del personaje en sucesos históricos o mostrar cómo lo afectaron sus experiencias personales.

Recopila detalles. Recopila los hechos y detalles necesarios para escribir tu trabajo. Utiliza los métodos de investigación expuestos en la página SH14 para recopilar información. Revisa en especial fuentes biográficas de la sección de referencias de la biblioteca.

Delimita episodios. Al investigar tu tema, concéntrate en los episodios específicos que parezcan más importantes. Después investiga más sobre los acontecimientos alrededor de dichos episodios y toma notas como en el ejemplo de abajo.

Modelo: Separa un episodio	Martín Lutero	↑	Apareción en la Dieta de Worms para defender sus puntos de vista religiosos. ← Reunión de los líderes de la iglesia en Worms, Alemania 1521.
----------------------------	---------------	---	--

Enfoca tu recopilación de hechos. Tu objetivo es mostrar la vida del personaje a tus lectores, exponer los hechos y opiniones relativos a su vida y reaccionar a ellos con tus propias conclusiones. Busca hechos que apoyen tus afirmaciones para determinar los puntos principales que desees enfatizar sobre dicho personaje. Asegúrate de proporcionar suficientes antecedentes reales para que el lector acepte tus argumentos.

2 Hacer un borrador

Enfoca tu ensayo. En un solo trabajo, tal vez deberás enfocarte en un aspecto de la vida del personaje o en una perspectiva general de los acontecimientos más importantes de su vida.

Organiza los sucesos importantes. Escoge los sucesos que tratarás y ordénalos en forma lógica. Las biografías por lo general se ordenan cronológicamente.

Describe tu tema. Incluye una descripción de tu tema que especifique la información de manera rápida. Compléméntala con citas o ejemplos de las acciones del personaje, que den color y autenticidad a tu ensayo.

Comienza de manera contundente. Atrae de inmediato la atención del lector con una cita atractiva, un hecho interesante del personaje o una anécdota que establezca el tono.

"Estoy aquí parado, sin poder hacer otra cosa" dijo Martín Lutero en la Dieta de Worms en 1521. La Dieta, una conferencia de líderes religiosos, convocó a Lutero para que explicara sus puntos de vistas controversiales sobre la religión.

Martín Lutero nació en 1483 en el seno de una familia alemana. Formado como católico, Lutero ingresó a un monasterio después de experimentar un llamado religioso. Se volvió devoto y comprometido al cumplimiento estricto. Con el tiempo, su acercamiento le provocó conflictos con la iglesia. Por ejemplo, Lutero sentía que la iglesia católica no debía vender la indulgencia o garantizar la gracia después de la muerte.

Lutero desarrolló nuevas ideas sobre la iglesia y sus líderes. En el centro estaban sus creencias de que la gente debía tener una relación directa con la Biblia y que la iglesia y el papa no debían entrometarse. En sus 95 Tesis, Lutero pidió reformas generales en la iglesia católica y posteriormente en el gobierno alemán. Debido a que sus puntos de vista eran opuestos a las creencias aceptadas, Lutero confrontó a la Dieta de Worms. Se rehusó a retractarse y entonces la iglesia lo expulsó en 1521.

La cita textual llama la atención del lector y establece rápidamente la personalidad del personaje.

La biografía deberá enfocarse en este aspecto de la vida de Lutero.

La organización cronológica ayuda al lector a ver el desarrollo de las ideas de Lutero.

La conclusión trae de vuelta la biografía a su anécdota original.

3 Repasar

Examina la elección de palabras. Da vida a tu tema con adjetivos vivaces, verbos específicos y sustantivos precisos. Después, vincula tu línea cronológica con palabras que muestren una secuencia. El borrador anterior utiliza fechas y frases como *a través del tiempo* para mostrar la secuencia de la vida y la maduración religiosa de Lutero.

Conecta tus ideas para que los lectores te comprendan. Por ejemplo, la oración de abajo conecta la vida de Lutero con el presente mediante su relación con la Iglesia Luterana moderna.

Aunque Lutero nunca pidió la creación de una nueva iglesia, hoy en día los Protestantes, nombrados en homenaje a él, reclaman más de 5 millones de miembros solo en América.

Cita la fuente. Menciona las fuentes de cualquier hecho, estadística o cita textual que incluyas. Si mucha información de un solo párrafo proviene de la misma fuente, puedes citar dicha fuente una vez al final del párrafo. Siempre consulta con tu profesor los requisitos bibliográficos específicos.

4 Publicación y presentación

Crea un personaje biográfico. Usa lo que sabes de la vida de este personaje para caracterizarlo como él. Si lo deseas, usa un disfraz. Explica quién eres y qué es lo más importante para ti. Haz y responde preguntas.

Redactar para la evaluación

Redactar para una evaluación difiere de los demás tipos de escritura. En este caso tienes muy pocas opciones como escritor y casi siempre hay un tiempo límite. En las ciencias sociales necesitas redactar respuestas tanto breves como detalladas en los exámenes. Aunque de alguna manera se contraponen, comparten los mismos requisitos.

1 Antes de escribir

Selecciona un tema. Las preguntas de respuesta breve rara vez ofrecen la posibilidad de elegir de un tema. Sin embargo, en las de respuesta detallada se puede elegir más de una pregunta. Usa las siguientes estrategias que te ayudarán a realizar esa elección.

- **Examina la pregunta.** Al elegir una pregunta que puedas responder de manera efectiva, analiza lo que cada una te está preguntando. Usa palabras clave como las de abajo para ayudarte a elegir temas y responder preguntas de respuesta breve en las que se incluye el tema.

Palabras clave		Lo que necesitas en tu respuesta	
Explica	Da un recuento completo y claro de cómo funciona algo o por qué pasan las cosas.	Compara/contrasta	Demuestra en qué son semejantes y diferentes las cosas.
Define	Da algunos ejemplos para explicar el significado.	Plantea, convence, sustenta, persuade	Toma la postura en un tema y presenta argumentos fuertes para sustentar tu parte del tema.
Resume	Presenta los elementos más importantes del tema.	Evalúa/juzga	Asigna un valor o explica una opinión.
Interpreta	Sustenta una tesis con ejemplos del texto.		

Observa cómo en estos ejemplos se subrayan las palabras clave:

Respuesta corta: Describe una forma en la que el Jefe Joseph mostraba su habilidad militar.
Respuesta amplia: Según el autor de este artículo, el Jefe Joseph era tanto un jefe pacifista como un genio militar. Utiliza la información del artículo para sustentar esta conclusión.

- **Planea tu respuesta.** Después de elegir una pregunta, planea rápidamente la respuesta en tu mente. ¿Cuentas con la información necesaria para responder la pregunta? Si la respuesta es *no*, intenta con otra.

Mide tu tiempo. El objetivo es demostrarle al profesor que dominas el tema. Para no perder de vista este objetivo, divide tu tiempo: un cuarto del tiempo total para preparar tu respuesta, la mitad para hacer un borrador y el cuarto restante para corregir. Para preguntas de respuesta breve, determina qué tanto del tiempo total del examen puedes usar en cada pregunta y no uses más del que planees.

Recopila detalles. Organiza los hechos y detalles que necesites para escribir tu respuesta. En las preguntas de respuesta breve, esto normalmente implica la identificación exacta de la información requerida.

Utiliza un organizador gráfico. Para las respuestas detalladas, divide tu tema en subtemas que se ajusten al tipo de pregunta. Anota hechos y detalles para cada uno. Para la pregunta sobre el Jefe Joseph, puedes valerte del siguiente organizador:

El Jefe Joseph del Nez Percé

Jefe pacífico

- comerció pacíficamente con los pobladores de raza blanca (1)
- fue a la guerra contra su voluntad (2)
- frase famosa "No pelearé nunca más" (3)

Genio militar

- ganó batallas con menos guerreros que los que tenían las tropas contrincantes (a)
- por muchos meses evitó ser capturado (b)
- guió a su gente por más de 1,000 millas (c)
- supo cuándo rendirse por el bien de su pueblo (c) [sic]

Hacer un borrador

Elige una organización que se ajuste a la pregunta. Escribe de una a tres oraciones completas en una respuesta breve. Para una respuesta extensa, necesitarás una organización más elaborada. Para la pregunta sobre el Jefe Joseph, organiza tus argumentos según su importancia dentro de cada Para un resumen o explicación, usa un orden cronológico. Para comparar o contrastar, presenta primero las similitudes y luego las diferencias.

Inicia y termina de manera contundente. Comienza tu respuesta replanteando la pregunta o usando su mismo lenguaje para plantear tu postura. Esto te ayuda a concentrarte y muestra al profesor que entendiste la pregunta. Termina con una conclusión firme que recapitule tu postura. En una respuesta breve incluye algo del lenguaje de la pregunta.

Una manera en que el Jefe Joseph mostró su experiencia militar fue al derrotar a las tropas del ejército de Estados Unidos, a pesar de tener menos guerreros.

Sustenta tus ideas. Cada párrafo debe sustentar directa o indirectamente la idea principal. Elige hechos que formen un argumento consistente. Las oraciones enumeradas del borrador de abajo muestra cómo organizó sus argumentos este autor.

El Jefe Joseph fue un jefe pacífico y un genio militar. Fue un jefe de paz porque comerció de forma pacífica con los pobladores de raza blanca durante muchos años. El Jefe Joseph también fue un genio militar (a) y por meses evitó ser capturado. (b) Guió a su gente por más de 1,000 millas (c) antes de que tomara la decisión de rendirse. El Jefe Joseph será recordado siempre por desempeñarse como jefe pacífico y genio militar. (1) Fue a la guerra en contra de su voluntad, luego de que el gobierno forzó a su pueblo a mudarse a una reserva. (2) Cuando finalmente se rindió, en un famoso discurso dijo: "No pelearé nunca jamás". (3)

El comienzo replantea la pregunta y presenta la idea principal.

El autor usa información del organizador gráfico en orden de importancia.

El autor sustenta el segundo subtema.

La conclusión recapitula la idea principal y usa nuevamente la pregunta del lenguaje.

3 Repasar

Examina la elección de palabras. Reemplaza palabras generales por palabras específicas. Agrega transiciones que mejoren la claridad. Lee los siguientes ejemplos. La versión corregida muestra la importancia relativa de las pruebas de argumentación del autor.

Primer borrador

El jefe Joseph fue un jefe pacífico y un genio militar. Fue un jefe pacífico porque comerció pacíficamente con los pobladores de raza blanca durante muchos años. Fue al a Guerra en contra de su voluntad...

Revisado

El jefe Joseph fue un jefe pacífico y un genio militar. Fue un jefe pacífico por muchas razones: la primera, comerció de manera pacífica con los pobladores de raza blanca durante muchos años y, la segunda, porque fue a la guerra en contra de su voluntad.

Revisa la organización. Asegúrate que la introducción incluya una idea principal y que defina los subtemas. Comprueba que haya una idea principal en cada párrafo. Verifica que tu conclusión resuma la información que presentaste.

4 Publicación y presentación

Corrige y realiza lectura de pruebas. Revisa la ortografía, la gramática y el procedimiento. Asegúrate que haya correspondencia en los tiempos verbales, que el sujeto corresponda al verbo y que las oraciones no sean muy largas. Al final confirma que hayas respondido todas las preguntas que se te pidieron.



SAT	
CALIFICACIÓN de 6 Un ensayo en esta categoría es sobresaliente , demuestra dominio claro y consistente , a pesar de que puede tener pocos errores. Un ensayo típico	● desarrolla un punto de vista sobre el tema de forma efectiva y profunda y muestra un razonamiento crítico sobresaliente, utiliza ejemplos, razones y otras evidencias claramente apropiados para sustentar su postura ● está bien organizado y claramente enfocado, muestra una clara coherencia y un fino seguimiento de las ideas ● expone el uso hábil del idioma, utiliza vocabulario variado, preciso y adecuado ● muestra variedad significativa en la estructura de las oraciones ● no contiene la mayoría de los errores gramaticales, de uso y mecánicos
CALIFICACIÓN DE 5 Un ensayo en esta categoría es efectivo , muestra dominio considerablemente consistente , a pesar de tener errores ocasionales o falta de calidad. Un ensayo típico	● desarrolla un punto de vista sobre el tema de forma efectiva y profunda y muestra un razonamiento crítico sobresaliente, utiliza ejemplos, razones y otras evidencias claramente apropiados para sustentar su postura ● está bien organizado y claramente enfocado, muestra una clara coherencia y un fino seguimiento de las ideas ● no contiene la mayoría de los errores gramaticales, de uso y mecánicos ● expone el uso hábil del idioma, utiliza vocabulario variado, preciso y adecuado ● muestra variedad significativa en la estructura de las oraciones
CALIFICACIÓN DE 3 Un ensayo en esta categoría es inadecuado , pero muestra dominio en desarrollo y se identifica por una o mas de las siguientes características: ● desarrolla un punto de vista sobre el tema, muestra algo de razonamiento crítico pero puede ser inconsistente o con uso de ejemplos, razones u otras pruebas inadecuados para sustentar su postura ● su organización o enfoque son limitados y puede mostrar falta de coherencia o en la progresión de ideas ● presenta facilidad en desarrollo en el uso del idioma pero algunas ocasiones utiliza escaso vocabulario o la elección de palabras no es apropiada ● carece de variedad o presenta problemas en la estructura de las oraciones ● contiene una acumulación de errores gramaticales, de uso y mecánicos	CALIFICACIÓN DE 2 Un ensayo en esta categoría es verdaderamente limitado , muestra poco dominio y es deficiente por una o más de las siguientes características: ● desarrolla un punto de vista sobre el tema ambiguo o muy limitado, muestra poco razonamiento crítico, brinda ejemplos, razones u otras evidencias insuficientes o inadecuados para sustentar su postura ● es poco organizado o enfocado o presenta grandes problemas de coherencia o de progresión de ideas ● muestra poca facilidad de uso de la lengua, utiliza vocabulario muy limitado o la elección de palabras es incorrecta ● muestra problemas frecuentes en la estructura de las oraciones ● contiene serios errores gramaticales, de uso y mecánicos de tal forma que el significado es un tanto difuso
CALIFICACIÓN DE 4 Un ensayo en esta categoría es competente , muestra dominio adecuado , a pesar de no tener completa calidad. Un ensayo típico	● desarrolla un punto de vista sobre el tema y muestra razonamiento crítico competente, utiliza ejemplos, razones y otras pruebas aceptables para sustentar su postura ● generalmente está organizado y enfocado, muestra algo de coherencia y exposición de ideas ● expone facilidad adecuada pero inconsistente del uso del idioma, generalmente utiliza vocabulario apropiado ● muestra algo de variedad en la estructura de las oraciones ● presenta algunos errores gramaticales, de uso y mecánicos
CALIFICACIÓN DE 0 La calificación de cero será para los ensayos no redactados cuando se asignen.	CALIFICACIÓN DE 1 Un ensayo en esta categoría es totalmente deficiente , muestra poco o nada de dominio y es deficiente por una o más de las siguientes características: ● no desarrolla un punto de vista viable sobre el tema o proporciona poca o ninguna evidencia para sustentar su postura ● no tiene organización ni enfoque, el resultado es un ensayo incoherente o poco articulado ● contiene errores fundamentales de vocabulario ● muestra defectos graves en la estructura de las oraciones ● presenta severos errores gramaticales, de uso o mecánicos que interfieren de forma persistente con el significado?

ACT	CALIFICACIÓN DE 4 a 6	
Objetivo	Muestra una clara comprensión del objetivo del ensayo al articular una perspectiva y desarrollar ideas	No articula claramente una perspectiva
Sustento	La mayoría de las generalizaciones se desarrolla con ejemplos específicos para sustentar la perspectiva	Muestra poco desarrollo de ideas y puede ser demasiado general o repetitivo
Enfoque	El enfoque claro se mantiene en todo el ensayo	Se mantiene el enfoque en temas generales disponibles pero no es lo suficientemente específico
Lenguaje	Muestra uso competente del lenguaje	El lenguaje es comprensible en su mayoría, la organización es clara pero simple
Mecánicos	Errores ínfimos que distraen sólo de forma ocasional y no interfieren con el significado	Con frecuencia los errores distraen e interfieren con el significado

Manual de conocimientos de geografía

Analiza los cinco temas de geografía

Los cinco temas de geografía son herramientas que puedes usar para analizar información geográfica de las fotografías, tablas, mapas y texto.

- **Ubicación** responde la pregunta "¿dónde?" Dicha respuesta puede ser una ubicación específica como 167 River Lane o una ubicación relativa como seis millas al oeste de Mill City.

- **Regiones** son áreas que comparten al menos una característica en común. Características como el clima, la cultura y el gobierno pueden definir una región.
- **Lugares** identifica características naturales y humanas que hacen que un lugar sea diferente de otros. Se pueden usar características como accidentes geográficos, clima, plantas, animales, gente, cultura e idiomas para identificar un lugar específico.

- **Movimiento** responde la pregunta "¿cómo se mueven personas, productos e ideas de un lugar a otro?"

- **Interacción del ser humano y su medio** se concentra en la relación de los pueblos con su medioambiente. A menudo, el ser humano hace cambios en el medioambiente y éste afecta frecuentemente el modo de vida del ser humano.

El río Nilo en Egipto

Lee la información de apoyo como un título o una clave. Usa esta información y tu conocimiento del mundo para determinar ubicaciones y regiones.

Analiza el contenido. Considera los elementos visuales o del texto para desarrollar ideas sobre regiones, lugares, movimiento e interacción del ser humano y su medio.

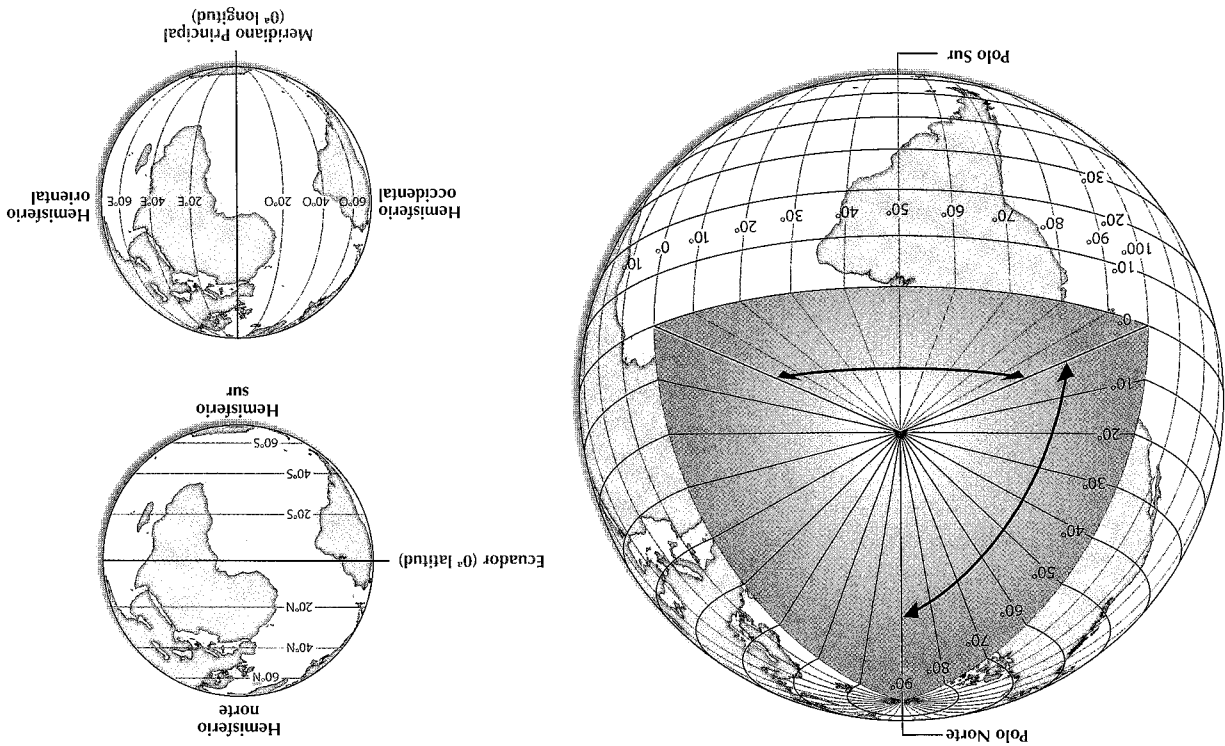
Practica y aplica la habilidad

Usa la fotografía de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo describirías la ubicación relativa de los campos de cultivo?
2. ¿Qué región climática se muestra aquí? ¿Cómo lo sabes?
3. ¿Qué elementos de la escena identifican este lugar en específico?
4. ¿Cómo crees que la gente, los productos y las ideas entran y salen de este lugar?
5. ¿Cómo han cambiado su medio ambiente los pobladores de esta área?

Comprende latitud y longitud

Los geógrafos dividen el globo terráqueo con líneas horizontales imaginarias llamadas paralelos de latitud, que miden en grados (°) hacia el norte o sur del Ecuador, el cual a su vez es una línea de latitud. También dividen el globo terráqueo con líneas verticales imaginarias llamadas meridianos de longitud, que miden en grados hacia el este u oeste del primer meridiano o meridiano cero, una línea de longitud que pasa por Greenwich, Inglaterra. Todos los meridianos se seccionan en los polos norte y sur. Juntas, las líneas de latitud y longitud forman una cuadrícula que da una ubicación exacta de cada lugar de la tierra. Usa los globos terráneos y los siguientes pasos para comprender la latitud y la longitud.



Estudia el propósito. Estudia los dos globos terráneos principales para comprender por qué los geógrafos dividen la tierra en paralelos y meridianos. Estudia los dos globos terráneos más pequeños para comprender la función del Ecuador y del Meridiano Principal

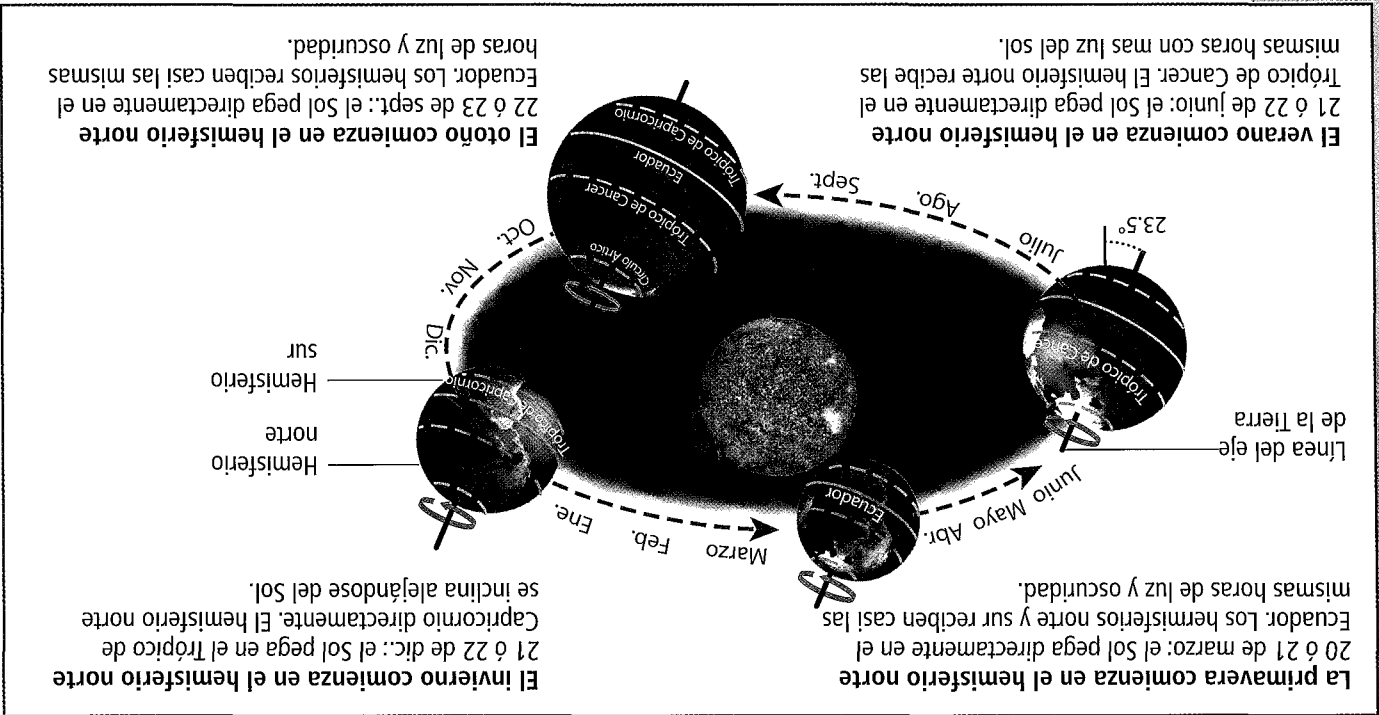
Lee rótulos y títulos. Lee rótulos y títulos para comprender cómo determinar la latitud y longitud de cierta ubicación, así como para identificar en qué hemisferio se encuentran. **Identifica la ubicación exacta.** Puedes usar al mismo tiempo las líneas de latitud y longitud para identificar la ubicación exacta de cualquier punto de la tierra.

Practica y aplica la habilidad

1. ¿Qué parte de la ubicación 67° N, 55° E representa la longitud?
2. ¿Qué línea de latitud está entre el Ecuador y el Polo Norte?
3. ¿Alguna vez se seccionan entre sí las líneas de latitud? Explica tu respuesta.
4. Si siguieras la línea norte de longitud 70° O hacia el Polo Norte y luego continuaras en la misma línea sur, ¿en qué línea de longitud quedarías? (Pista: al igual que un círculo, el globo terráqueo tiene un total de 360 grados.)

Comprende los movimientos de la tierra

La Tierra gira alrededor del sol en un trayecto llamado órbita. Un giro u órbita completa tarda un año. Cuando la Tierra gira también lo hace sobre su eje, una línea invisible del Polo Norte al Polo Sur. Cada 24 horas, la tierra hace una rotación completa. Conforme la Tierra rota, es de día en el lado que da al Sol y de noche en el lado lejano al Sol. El eje de la tierra está inclinado en un ángulo. Gracias a esta inclinación, la luz del Sol llega a diferentes partes de la Tierra más o menos directamente en diferentes épocas del año, creando las estaciones. Usa el diagrama de abajo y los siguientes pasos para comprender los movimientos de la Tierra.



Concéntrate en las ideas principales. Este diagrama muestra por qué cambian las estaciones y cómo difieren éstas al norte y sur del Ecuador. También muestra el cambio de noche a día. Concéntrate en una idea a la vez.

Identifica el contenido. Mira cada elemento del diagrama. Lo que ves es la Tierra en diferentes posiciones alrededor del sol.

Lee rótulos y títulos. Los rótulos y títulos de cada posición de la Tierra describen una estación diferente.

Plantear de nuevo los puntos principales. Con tus palabras, reflexiona mentalmente por qué las estaciones cambian, cómo difieren en los hemisferios norte y sur y cómo es el cambio de noche a día.

Practica y aplica la habilidad

Usa el diagrama de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

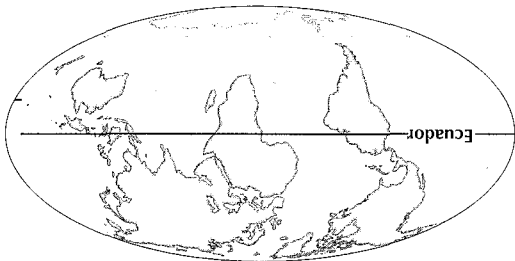
1. Al principio del invierno en el hemisferio norte, ¿cuál de los polos recibe más luz del sol?
2. ¿Cómo se relacionan el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio?
3. El término *equinoccio* significa "noche igual" y se refiere a la noche y al día. ¿Cuáles son las dos estaciones que comienzan con un equinoccio?
4. ¿Qué hemisferio recibe más horas de luz solar el 1° de abril, el norte o el sur? Explica tu respuesta.

Analiza las proyecciones en un mapa

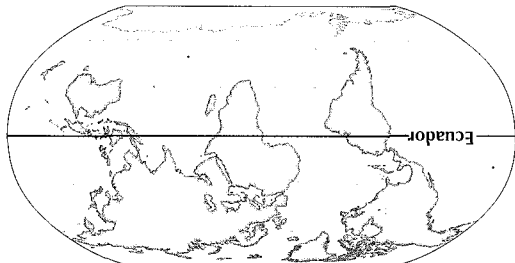
Debido a que los mapas son planos no pueden mostrar el tamaño y forma correctos de cada característica de la superficie curva de la Tierra. Los cartógrafos deben encoger algunos lugares y alargar otros. Diferentes tipos de proyecciones geográficas distorsionan la superficie de la Tierra de muchas maneras. Los cartógrafos eligen la proyección que distorsione menos la información que presenten.

Las proyecciones geográficas de figura igual como la proyección de Mercator muestran de manera precisa la forma de las masas continentales. Sin embargo, distorsionan tamaños y distancias. Las proyecciones geográficas de área igual muestran el tamaño correcto de las masas continentales pero distorsionan las formas, especialmente en los bordes de los mapas. La proyección de Robinson conserva la relación de tamaño y forma de la mayoría de los continentes y océanos, pero distorsiona el tamaño de las regiones polares. Usa los mapas de abajo y los siguientes pasos para aprender cómo analizar las proyecciones geográficas.

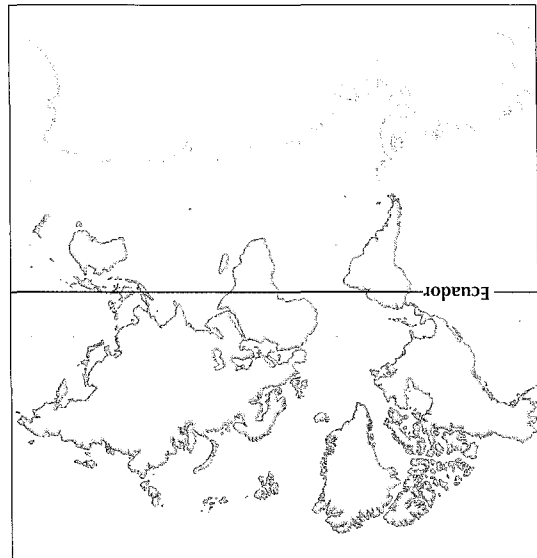
Proyección equivalente
Los tamaños de las masas continentales son precisos en relación de una con la otra.



Proyección de Robinson
Todo el borde superior del mapa es el Polo Norte.
Todo el borde inferior del mapa es el Polo Sur.



La distorsión más grande esta en las
Lejanas latitudes norte y sur.



Proyección de Mercator

Practica y aplica la habilidad

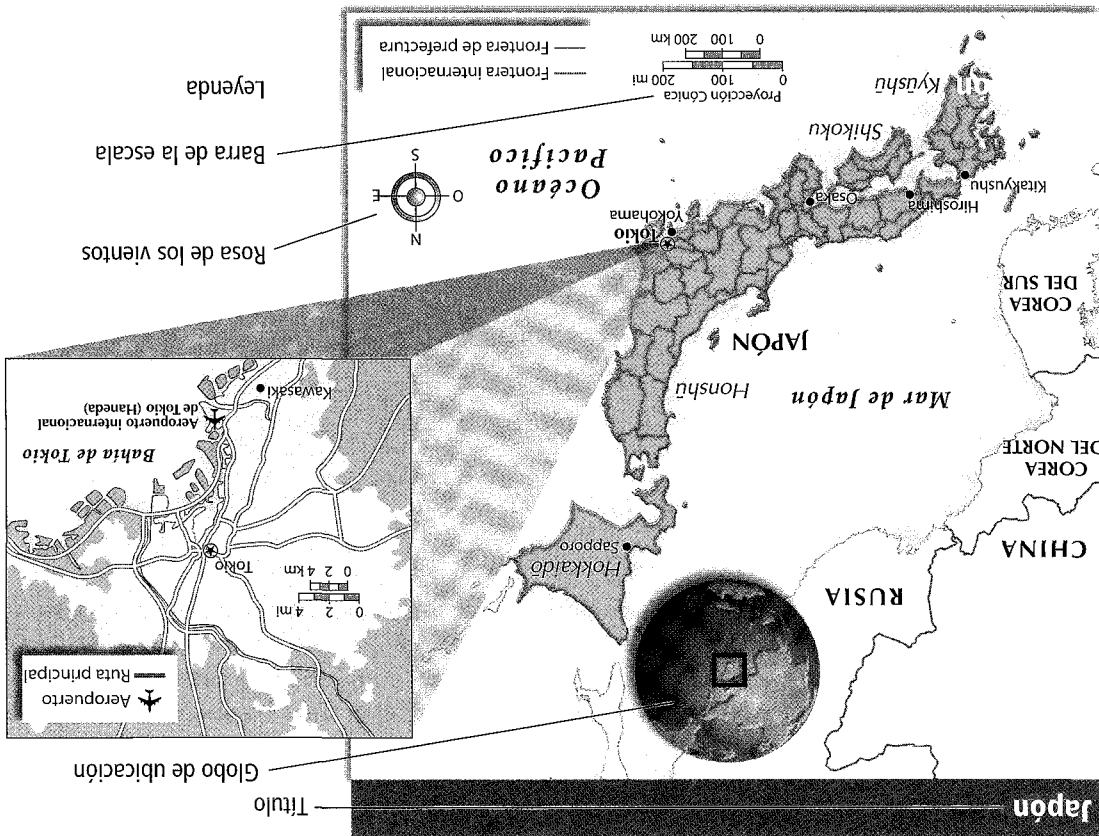
1. Si desearas planear una ruta para navegar de un puerto a otro en la ruta más directa ¿qué proyección geográfica te serviría mejor? ¿Por qué?
2. ¿Qué mapa muestra el tamaño relativo más aproximado de la Antártida, la región blanca de cada mapa? ¿Por qué?
3. ¿Cómo varía la cuadrícula en la proyección de Mercator de un globo terráqueo?
4. ¿Por qué crees que muchos mapas de este libro usan la proyección de Robinson?

Usa los mapas de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

Identifica cada proyección. Estudia la apariencia de cada tipo de proyección.
Lee rótulos y títulos. Lee los rótulos y títulos para comprender los detalles importantes de cada proyección.
Compara los mapas. Compara la forma de los mapas y después las formas de las masas continentales que contienen. Por último, compara el grado de curvatura de las líneas de latitud y longitud de los mapas.

Lee los mapas

Los cartógrafos ofrecen pistas para ayudarte a interpretar los mapas, como títulos, rosas de los vientos, leyenda y globo de ubicación. Otro componente útil es la barra de la escala. Igual que los dos que se muestran aquí, los mapas se dibujan a menudo a escalas diferentes, según su propósito. Usa los mapas de abajo y los siguientes pasos para aprender cómo analizar mapas.



Lee el título. El título te dice el tema del mapa.

Estudia el globo de ubicación. El globo de ubicación muestra en qué parte del mundo se encuentra el área que se muestra en el mapa.

Lee la leyenda. La leyenda explica los símbolos, líneas y colores del mapa.

Usa la barra de la escala y la rosa de los vientos. Usa la barra de la escala para determinar las distancias entre lugares en el mapa. Usa la rosa de los vientos para determinar las direcciones relativas de los lugares en el mapa.

Compara los mapas de escala diferente. Debido a que el mapa más pequeño es un acercamiento de cierta área del mapa principal, el primero tiene una mayor escala que el mapa principal. Observa las distintas características de estos dos mapas de escala diferente.

Practica y aplica la habilidad

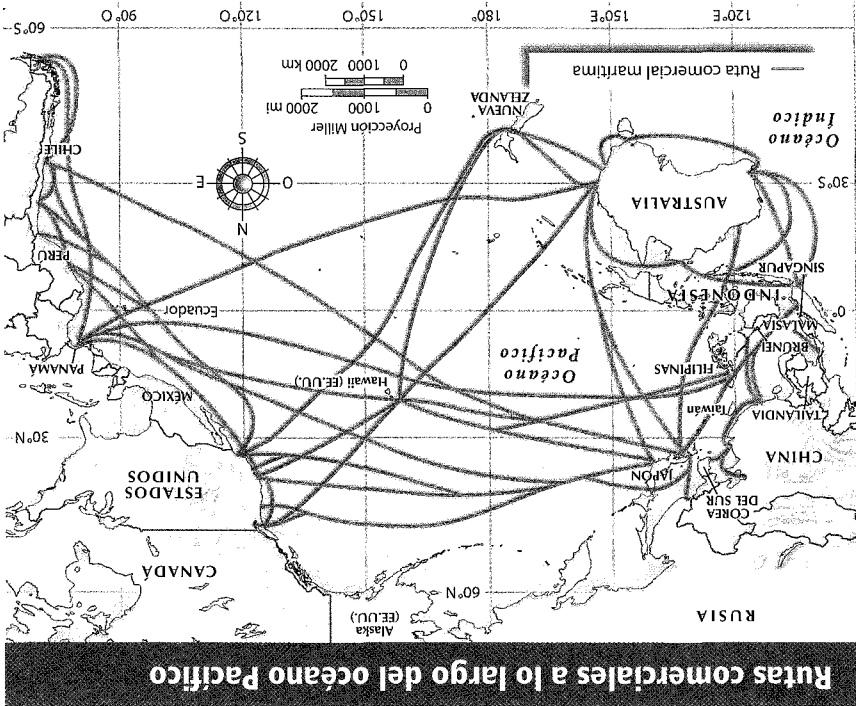
Usa los mapas de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué masa de agua bordea el oeste de Japón?
2. ¿En qué masa de agua se localiza Tokio?
3. ¿Cuál es la distancia entre Tokio e Hiroshima?
4. ¿Cuál es el objetivo del mapa principal?, ¿y del mapa más pequeño?
5. ¿Qué mapa te ayudaría a llegar del Aeropuerto Internacional de Tokio al centro de Tokio? ¿Cómo te ayuda?

Analiza los mapas de aplicación específica

Los mapas pueden mostrar diferentes tipos de información. Un mapa físico representa la apariencia de una región según sus características físicas principales, como montañas y llanuras. Una división política se concentra en elementos relacionados con el gobierno, como naciones, fronteras y ciudades.

Un mapa de aplicación específica ofrece información sobre un tema específico, por ejemplo, uso del suelo, distribución demográfica, recursos naturales o rutas comerciales. Los mapas de carreteras son mapas de aplicación específica. Estos mapas usan a menudo una variedad de colores y símbolos para mostrar diferentes segmentos de información, por lo que son muy importantes las leyendas. Usa los mapas de abajo y los siguientes pasos para aprender cómo analizar mapas de aplicación específica.



Estudia el título, el globo de ubicación, la barra de la escala y la rosa de los vientos. Estas características juntas te dicen el contexto del mapa, la parte que muestra del mundo y por qué.

Lee la leyenda. Usa la leyenda para conocer los detalles específicos que muestra el mapa.

Emplea la leyenda y los rótulos en el mapa. Ubica símbolos, líneas o colores de la leyenda en el mapa. También lee todos los rótulos del mapa. Luego, usa la información de la leyenda y los rótulos para comprender lo que muestra el mapa.

Practica y aplica la habilidad

Usa el mapa de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

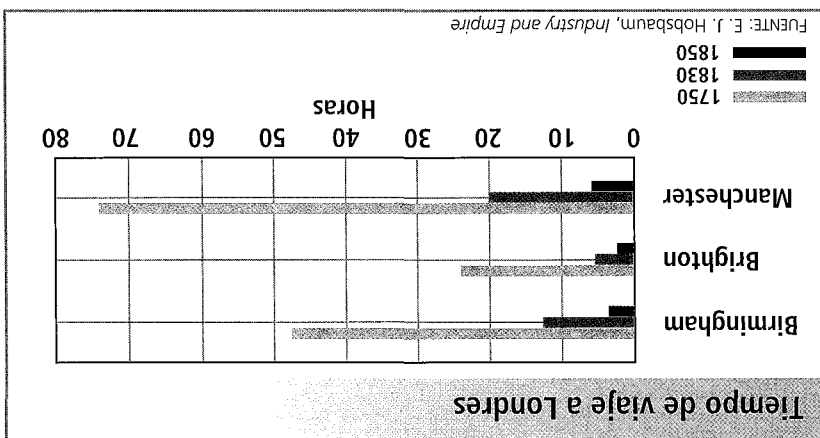
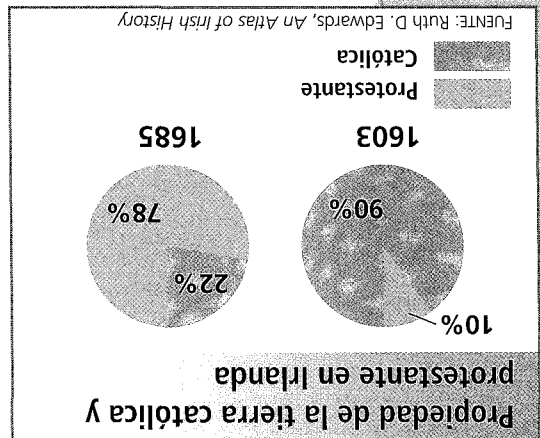
1. ¿Cuál es el objetivo de este mapa? ¿Qué parte del mundo muestra?
2. ¿Qué representan las líneas azules del mapa?
3. ¿Cuántas rutas comerciales pasan por Panamá? ¿Y por Nueva Zelanda?
4. Si llegan del noreste productos comerciales a Hawai ¿cuál es su posible procedencia?
5. Menciona tres países que intercambien productos con el área continental de Estados Unidos a lo largo de las rutas comerciales que muestra el mapa.

Razonamiento crítico sobre textos, material visual y recursos multimedia

Analiza información gráfica

El estudio de la historia requiere que razones críticamente sobre el texto que lees, así como sobre cualquier material visual o recursos multimedia. Esta sección del Cuaderno de destrezas te permitirá practicar y aplicar algunos conocimientos importantes para un razonamiento crítico.

Las gráficas muestran datos numéricos en forma de dibujo. Las gráficas de barras comparan cosas en tiempos o espacios diferentes, como cambios en la matriculación escolar. Las gráficas circulares muestran la división del todo en partes. Para interpretar una gráfica, pon atención en sus características. Usa las gráficas de abajo y los siguientes pasos para practicar el análisis de información gráfica.



Lee el título para conocer el tema principal de la gráfica.

Usa los rótulos y la leyenda para leer los datos de la gráfica. La gráfica de barras está marcada en horas, con intervalos de 10 horas. Las leyendas de las tres gráficas asignan colores distintos a grupos o fechas diferentes.

Interpreta la gráfica. Busca patrones interesantes en los datos. Busca los cambios a través del tiempo o compara la información de los grupos diferentes.

Practica y aplica la habilidad

Usa las gráficas de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se titula la gráfica de barras? ¿De qué se trata?
2. ¿Qué ciudades muestran el tiempo de viaje más largo a Londres y en qué años? ¿Qué te dice esto sobre los cambios en el transporte?
3. ¿Qué color de las gráficas circulares muestra la propiedad de la tierra por los católicos? ¿Cómo cambió con el tiempo la propiedad de la tierra en Irlanda? ¿Qué podría explicar este cambio?
4. ¿La información de la gráfica circular puede representarse en una gráfica de barras? Explica tu respuesta.

Analiza imágenes

La televisión, las películas, la Internet y todos los medios impresos contienen imágenes que buscan transmitir información o influir en la actitud. Para responder, debes desarrollar la habilidad de comprender e interpretar materiales visuales. Usa las gráficas de abajo y los siguientes pasos para practicar el análisis de imágenes.

En la década de 1950, a los habitantes del mundo les preocupaba un ataque nuclear. Este cartel de 1954 anunciaba una fraudulenta

manta.



Identifica el contenido. Mira todas las partes de la imagen y determina cuáles son las más importantes.

Nota las emociones. Estudia las expresiones faciales y la expresión corporal. Considera las emociones que puedan sugerir.

Lee títulos y créditos. Recopila información sobre este cartel, por ejemplo, cuándo se produjo.

Estudia el propósito. Pienso quién pudo haber creado este cartel. Decide si el propósito era entretener, informar o persuadir.

Considera el contexto. Determina el contexto en el que se creó el cartel, en este caso, la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Responde. Determina si el impacto del material visual cumple su objetivo: informar, entretener o persuadir.

Practica y aplica la habilidad

Usa la fotografía de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las tres imágenes principales de esta fotografía?

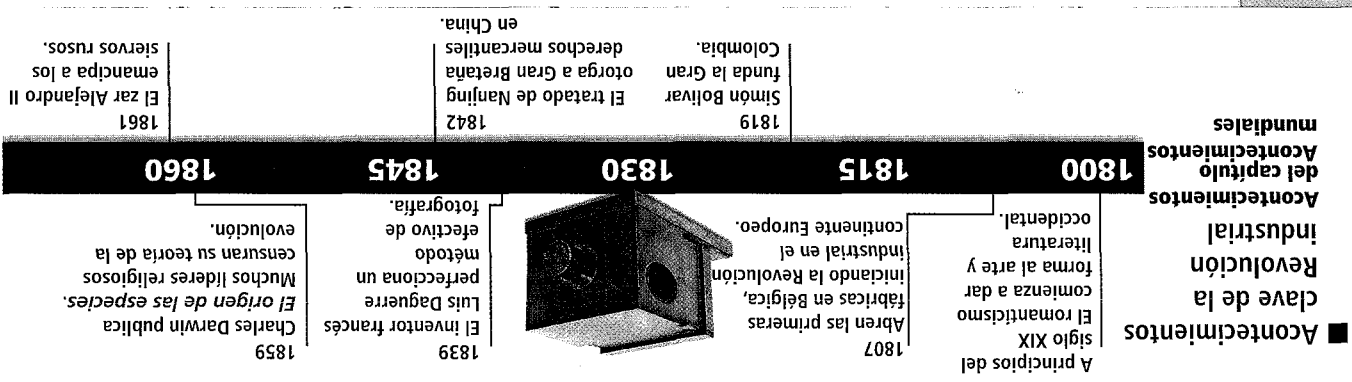
2. ¿Qué sentimientos transmite la expresión facial del niño?

3. ¿Cuál crees que sea el propósito de la fotografía?

4. ¿Cuándo se produjo esta imagen? ¿Cómo influyó el contexto histórico en su creación?

Analiza líneas cronológicas

Las líneas cronológicas muestran el orden de los acontecimientos, así como cuánto tiempo transcurre entre ellos. Para comprender una línea cronológica, estudia cuidadosamente los rótulos y títulos. Usa la línea cronológica de abajo y los siguientes pasos para practicar el análisis de líneas cronológicas.



Identifica las unidades de tiempo. Encuentra las unidades de tiempo principales de la línea cronológica. Determina cuánto tiempo se representa en toda la línea cronológica.

Lee cada entrada. Lee cada una de las entradas de la línea cronológica. Relaciona cada entrada con los acontecimientos antes y después de ésta.

Busca patrones entre los eventos que se muestran. Determina si alguna de las entradas entra en una categoría común. Piensa si los eventos pueden ser causas o efectos.

Practica y aplica la habilidad

Usa la línea cronológica de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el acontecimiento más reciente de la línea cronológica? ¿Cuándo sucedió?
2. ¿Cuándo abrieron las primeras fábricas en Bélgica?
3. ¿Cuántos años después de que abrieron las primeras fábricas perfeccionó Luis Daguerre el método de la fotografía?
4. ¿Qué pasó en 1859?

Simón Bolívar



Analiza fuentes primarias

Razonamiento crítico

Las fuentes primarias son documentos oficiales y relatos de primera mano sobre acontecimientos o evidencia visual como fotografías, pinturas y caricaturas políticas. Estas fuentes ofrecen información valiosa sobre el pasado. Usa el extracto de abajo y los siguientes pasos para aprender cómo analizar fuentes primarias.

El siguiente extracto es una traducción de *Las Sátiras*, una serie de poemas escritos en latín por Juvenal sobre la vida en Roma durante el siglo primero d.C. En este extracto, Juvenal cuenta a un amigo las razones para mudarse de Roma.

Fuente primaria

“Ya que en Roma no hay cabida para el trabajo honesto, no se obtiene beneficio alguno en afanes honestos, mi fortuna es menor ahora de lo que era ayer...
 “¿Qué debo hacer *yo* en Roma? No puedo mentir. Si un libro es malo, no puedo alabar y suplicar una copia. Yo no conozco el movimiento de las estrellas...nadie será un ladrón con mi ayuda...
 ¿A quién se ama en estos tiempos, si no es al cómplice de un crimen...?”

—Juvenal, *Las Sátiras de Juvenal*, Persio, *Sulpicia y Lucilio*

Lee la conclusión, título o línea de atribución. Determina el contexto histórico de la fuente: quién lo escribió, cuándo y por qué.

Lee la fuente principal. Identifica y define las palabras desconocidas. Después, busca el argumento principal del autor.

Identifica hechos y opiniones. Los hechos se pueden probar. Las opiniones reflejan el punto de vista o los sentimientos de una persona. Usa pistas de opinión como ayuda: exageración, frases como “creo que...” o palabras descriptivas como “bellísimo”.

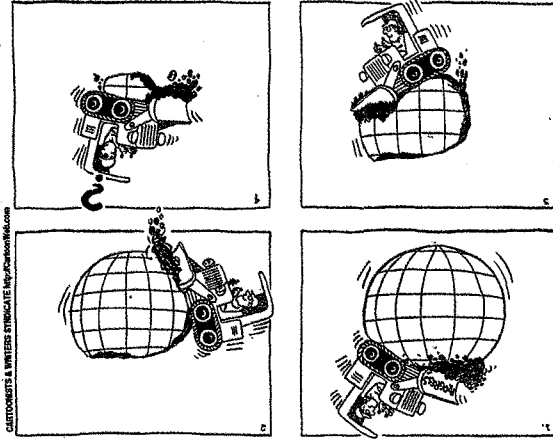
Identifica prejuicios y evalúa la credibilidad. Considera si las opiniones del autor muestran prejuicios. Evalúa otros factores que pueden conducir a los prejuicios del autor, como sus experiencias previas. Define si el autor sabe lo suficiente como para tener credibilidad y si fue lo suficientemente objetivo como para ser confiable. Determina si la fuente puede ser propaganda, es decir, material publicado para promover una política, idea o causa.

Practica y aplica la habilidad

Las caricaturas políticas reflejan los comentarios del artista sobre los acontecimientos del momento. A menudo usan símbolos para representar cosas o exagerar para aseverar algo. Usa la caricatura de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el autor de esta fuente primaria?
2. ¿Qué representa la excavadora?
3. ¿Cuál es la exageración de esta caricatura?
4. ¿Cuál es la opinión que expresa el caricaturista?
5. ¿Crees que su opinión sea válida? ¿Por qué si o por qué no?

Esta caricatura del costarricense Arcadio Esquivel habla de la destrucción ambiental.



Compara puntos de vista

El punto de vista de una persona se forma de influencias subjetivas como sentimientos, prejuicios y experiencias. Dos políticos recomendarán políticas diferentes para atender el mismo problema. Compara estos puntos de vista te ayudará a comprender problemas y a formar tus propias opiniones. Los extractos de abajo ofrecen dos perspectivas del propósito de la educación. Usa los extractos de abajo y los siguientes pasos para aprender cómo comparar puntos de vista.

Fuente primaria

En 1817, escribió:

Henri Christophe, rey de Haití, creó escuelas para estudiantes sobresalientes. Creía que estas escuelas asegurarían la nueva y bien ganada libertad de Haití.

“Para formar buenos ciudadanos debemos reeducar a nuestros niños. De nuestras instituciones nacionales egresará una raza de hombres capaces de defender con su conocimiento y talento los derechos que por tanto tiempo les negaron los tiranos. Es de estas fuentes que se esparcirá la luz entre una gran parte de la población.”

—Henri Christophe, 1817

Fuente primaria

En 1902, escribió:

León Tolstói, un aristócrata ruso de finales de 1800, se volvió un famoso novelista de joven. Conforme crecía, fue aumentando su atención prestada a problemas sociales en su obra. En 1902, escribió:

“Puedes tomar un cachorro y alimentarlo, enseñarlo a cargar algo y disfrutar el espectáculo, pero no basta con vivir, es decir, a tomar en menos medida y dar más.”

—León Tolstói, 1902

Identifica a los autores. Determina cuándo y en dónde vivieron.

Examina los puntos de vista. Identifica la idea principal del autor y evalúa sus argumentos de apoyo. Determina si los argumentos son lógicos y la evidencia es suficiente para apoyar la idea principal. Confirma que la evidencia sea válida investigando, si es necesario.

Determina el marco de referencia del autor. Considera cómo la actitud, las creencias y las experiencias del autor puede influir en su punto de vista.

Reconoce hechos y opiniones. Identifica qué planteamientos son opiniones y cuáles son hechos. Las opiniones representan el punto de vista del autor.

Evalúa la validez de cada punto de vista. Determina si los puntos de vista se basan en hechos o en argumentos razonables. Considera si estás de acuerdo o no con los puntos de vista.

Practica y aplica la habilidad

Usa los extractos de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los autores de estos documentos? ¿Dónde y cuándo vivió cada uno?
2. ¿Cuál es el argumento principal de cada uno sobre la educación? ¿Qué evidencia o argumentos de apoyo da cada quien?
3. ¿Cómo influye el marco de referencia de cada uno en su punto de vista?
4. ¿Por qué la frase de Tolstói “se le tiene que enseñar a vivir” indica una opinión?
5. ¿Estos dos puntos de vista están basados en argumentos razonables? Explica tu respuesta.

Sintetiza información

Así como puedes preguntarle a muchos amigos sobre una película antes de decidir ir a verla, puedes combinar información de diferentes fuentes para desarrollar un entendimiento más completo de cualquier tema. Este proceso, llamado sintetizar, te ayudará a estar mejor informado. Estudia los documentos de abajo sobre desarrollos en los siglos XV y XVI. Luego, usa los siguientes pasos para aprender a sintetizar la información.

Documento A

Documento B

Tecnología mejorada

Muchas mejoras tecnológicas ayudaron a los europeos a navegar en los vastos océanos del mundo. Los cartógrafos crearon mapas y cartas de navegación más precisos. un instrumento que desarrollaron los antiguos griegos y perfeccionaron los árabes, para determinar su latitud en el mar.

Los europeos también diseñaron barcos más grandes y mejores. Los portugueses desarrollaron la carabela, que combinaba las velas cuadradas de los barcos europeos con las velas árabes latinas o triangulares. Las carabelas también adaptaron el timón de codaste y numerosos mástiles que usaban los barcos chinos. El aparejo nuevo facilitó la navegación a través de o incluso en la dirección del viento.

Esta carabela ayudó a los europeos a través y en la dirección del viento.



Documento C

Dificultades en los mares inexplorados

En su diario, el marino italiano Antonio Pigafetta detalló las condiciones desesperadas que experimentaron los marineros de Magallanes cuando cruzaban el océano Pacífico:

Fuente primaria

“Permanecimos tres meses y veinte días sin alimentos y sólo comíamos bollos hechos polvo llenos de larvas y apesotosos por las heces de las ratas. . . . Bebíamos agua amarilla y fétida. También nos comimos los pellejos de buey que estaban bajo la verga mayor [y] endurecidos por el sol, la lluvia y el viento...”

—Diario de Antonio Pigafetta

Identifica planteamientos de tesis. Antes de que puedas sintetizar, debes comprender la tesis, o idea principal, de cada fuente.

Compara y contrasta. Analiza en qué medida se parecen o difieren la información y las ideas de las fuentes. Cuando varias fuentes concuerdan, la información es más confiable y por lo tanto más importante.

Saca conclusiones y generaliza. Mira toda la información. Úsala para sacar conclusiones que formen un solo concepto del tema. Haz una generalización o planteamiento que aplique a todas las fuentes.

Practica y aplica la habilidad

Usa los documentos de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal de cada fuente?
2. ¿Qué fuentes apoyan la idea de que los navegantes europeos acabaron mejor equipados?
3. ¿Qué perspectiva ofrece Antonio Pigafetta sobre este tema?
4. Saca una conclusión sobre la exploración oceánica europea de principios del siglo XVI.

Razonamiento crítico

Analiza causa y efecto

Una de las tareas principales del historiador es entender las causas y los efectos del acontecimiento que estudia. Estudia los siguientes acontecimientos listados al azar. Luego, sigue los pasos siguientes para saber cómo analizar la causa y el efecto.

- En las décadas de 1980 y 1990, la Unión Soviética sufrió un gran cambio en su economía y gobierno. Como resultado, la Unión Soviética dejó de existir. La siguiente lista muestra los elementos clave de dicho cambio.
- Poca producción de cosechas y productos de consumo
 - Los soviéticos desean afianzar su influencia en el país vecino de Afganistán, así que lo invaden en 1979
 - La Unión Soviética se divide en 15 repúblicas tras la disolución de su gobierno central
 - Cambio en la economía de mercado rusa
 - Movimientos étnicos y nacionalistas para lograr la independencia de la Unión Soviética
 - La Guerra Fría con Estados Unidos provoca grandes gastos militares
 - Escasez de alimento y combustible
 - Mikhail Gorbachov sube al poder en 1985
 - La república rusa aprueba una nueva constitución
 - Los estados bálticos de Letonia, Lituania y Estonia se manifestaron por su independencia.
 - Fin de la Guerra Fría

Identifica el acontecimiento central. Determina con qué suceso o cuestión se relacionan todos los hechos enlistados.

Ubica palabras que te den pistas. Usa palabras como *porque, así que y debido a* para localizar causas y efectos.

Identifica causas y efectos. Las causas anteceden al suceso central y contribuyen a su acontecimiento. Los efectos son consecuencia del suceso central. Ocurren o surgen como resultado de éste.

Considera la duración. Determina si las causas existieron por un largo período o surgieron justo antes del acontecimiento central. Las causas a corto plazo son por lo general acontecimientos únicos o estrechamente definidos. Las causas a largo plazo por lo general son el resultado de condiciones continuas.

Recomienda. Usa lo que has aprendido para sugerir acciones o hacer predicciones.

Practica y aplica la habilidad

Usa la lista de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elemento de la lista describe el acontecimiento central cuyas causas y efectos se pueden determinar?

2. Menciona tres hechos que sean causas a largo plazo.

3. Menciona tres hechos que probablemente sean causas a corto plazo.

4. Menciona tres hechos que sean más bien efectos del acontecimiento central.

Resolución de problemas y toma de decisiones

Razonamiento crítico

Enfrentarás muchos problemas durante tu vida, desde discusiones con amigos hasta cómo votar sobre los asuntos que enfrenta tu nación. Es más probable que encuentres soluciones si tus decisiones son lógicas. Estudia la situación descrita abajo. Después usa los siguientes pasos para aprender las habilidades de la resolución de problemas y toma de decisiones.

Un problema para Japón y China

En la década de 1800, Japón y China enfrentaron un problema. Las naciones industrializadas habían desarrollado maquinaria y armamento superiores a los suyos. Algunas naciones industrializadas usaban su nuevo poder para exigir privilegios especiales de comercio en Asia.

Opciones para Japón y China		
Opción	Ventajas	Desventajas
1. Ceder a las demandas de las potencias industrializadas.	Evitar los conflictos.	Los mercaderes nativos pierden ganancias ante los extranjeros.
2. Ceder a las demandas, pero también construir máquinas y armas modernas.		
3. Negarse a las demandas y rechazar gran parte de la tecnología nueva.		

Las decisiones

- El gobierno japonés se decidió por la opción 2.
- El gobierno chino se decidió por la opción 3.

Efectos de las decisiones

- Japón se volvió rápidamente una potencia industrial y militar moderna. A pesar de su desmilitarización tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial, sigue siendo una de las principales potencias industriales del mundo.
- China se debilitó tras un siglo de conflictos con Gran Bretaña y otras grandes potencias; además, Japón la invadió y ocupó. Las naciones extranjeras obtuvieron privilegios especiales en China. A la fecha, China sigue luchando por convertirse en una potencia industrial.

Identifica el problema. No puedes resolver un problema a menos que lo examines y lo entiendas.

Reúne la información e identifica las opciones. La mayoría de los problemas tiene muchas soluciones. Identifica todas las opciones que te sean posibles.

Considera las ventajas y desventajas. Analiza cada opción prediciendo sus beneficios e inconvenientes.

Decide la solución e implémentala. Escoge la opción con los beneficios más deseables y los inconvenientes menos importantes.

Evalúa la decisión. Después, vuelve a examinar tu solución y de ser necesario, toma otra decisión.

Practica y aplica la habilidad

Usa la información de la tabla de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema enfrentaron los chinos y los japoneses? ¿Qué lo causó?
- Describe una opción que no esté en la lista que pudo haber elegido Japón o China.
- Identifica dos ventajas y dos desventajas de las opciones 2 y 3.
- ¿Por que crees que China y Japón eligieron esas opciones?

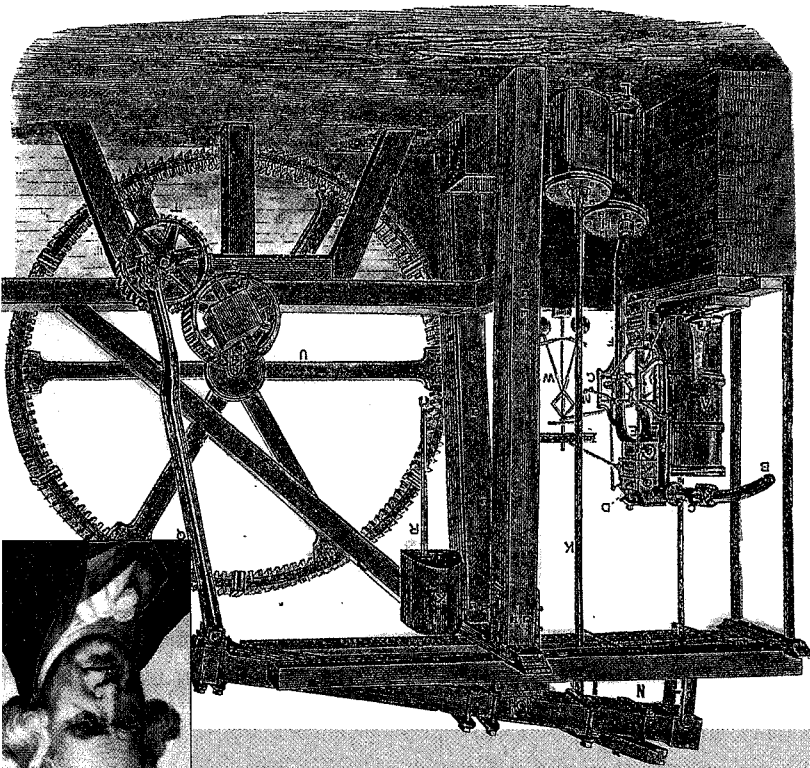
Haz deducciones y saca conclusiones

Es posible que el texto y la ilustración no contengan todos los hechos que necesitas para entender un tema. Quizá necesites añadir información de tu experiencia o conocimiento o usar información implícita que no está planteada directamente en el texto o la ilustración. Estudia la biografía de abajo. Luego, sigue los pasos siguientes para saber cómo hacer deducciones y sacar conclusiones.

BIOGRAFÍA

James Watt

¿Cómo se convirtió un inteligente ingeniero escocés en el "padre de la Revolución industrial"? Después de reparar una máquina de vapor Newcomen, a James Watt (1736-1819) le fascinó la idea de mejorar el artefacto. En pocos meses supo que tenía un producto que podía vender. Pero Watt no tenía el dinero necesario para producirlo y comercializarlo. Por fortuna, pudo asociarse con el astuto fabricante Matthew Boulton. Entonces, fundaron Soho Engineering Works en Birmingham, Inglaterra para facturar máquinas de vapor. La versión de la máquina de vapor de Watt que se muestra aquí tenía una cámara de condensación separada y se patentó en 1769. Con el tiempo, a una medida de potencia mecánica y eléctrica se le llamó watt, en honor a James Watt. ¿En qué hubiera sido diferente la Revolución industrial si Watt no hubiera encontrado a un socio comercial?



Estudia los hechos. Determina qué hechos e información plantea el texto.

Resume la información. Confirma que entendiste el texto, resumiéndolo brevemente.

Pregunta. Pregunta *quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo* para analizar el texto y aprender más. Por ejemplo, puedes comparar y contrastar o buscar causas y efectos.

Añade tu conocimiento. Considera tu conocimiento del tema. Usa tu conocimiento para evaluar la información.

Haz deducciones y saca conclusiones. Usa lo que aprendiste del texto y tu conocimiento para hacer deducciones y sacar conclusiones del tema.

Practica y aplica la habilidad

Usa la biografía de arriba para contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿De quién es la biografía? ¿Cuándo vivió?
2. Resume brevemente el texto.
3. ¿Por qué los logros de Watt tienen impacto hasta nuestros días?
4. ¿Por qué crees que Watt quería mejorar una tecnología que ya existía?

Usa la Internet como fuente de investigación

Razonamiento crítico

La Internet es una valiosa herramienta de investigación que ofrece vínculos a millones de fuentes informativas que crean empresas, gobiernos, escuelas, organizaciones e individuos de todas partes del mundo. Sigue los pasos para saber cómo puedes usar la Internet para investigar el Renacimiento europeo.

Advanced Web Search

Search

10 results per page

Show results with

all of these words	the exact phrase	any of these words	none of these words	text in this language
any part of the page	any part of the page	any part of the page	any part of the page	French

Updated in the last year

Site/Domain

- ☐ Any domain
- ☐ Only .com domains
- ☐ Only .edu domains
- ☐ Only .gov domains
- ☐ Only .org domains

Comienza la búsqueda. Usa motores de búsqueda en la Internet que te ayuden a encontrar sitios Web útiles. Teclaa palabras clave que resuman brevemente tu tema. Usa 0 entre palabras para encontrar documentos que contengan todas tus palabras clave. Usa 1 entre palabras para encontrar documentos que contengan una o varias palabras clave. **Encuentra información confiable** Por lo regular, universidades, museos, bibliotecas y organismos gubernamentales son de lo más confiable y útil para la investigación de estudios sociales. Las direcciones URL de sitios de educación terminan en *.edu*, los sitios gubernamentales en *.gov* y los de organizaciones no lucrativas en *.org*. Lee el resumen de cada sitio y elige los más susceptibles a la confiabilidad. Haz clic en los vínculos para ingresar a sitios particulares.

Evalúa los sitios Web. Explora cada sitio Web. Revisa quién lo patrocina y su última fecha de actualización.

Usa búsquedas avanzadas. Prueba las opciones de búsqueda avanzada. Delimita por fecha o tipo de sitio, por ejemplo, instituciones educativas. Prueba con palabras clave nuevas o diferentes si aún no encuentras lo que buscas.

Practica y aplica la habilidad

- Usa una computadora conectada a la Internet para responder a las siguientes preguntas:
1. ¿Qué palabras clave podrías usar para aprender sobre el Renacimiento europeo?
 2. ¿Cuáles de los primeros diez sitios que surgieron en tu búsqueda parece más confiable? ¿Por qué?
 3. ¿Quién es el patrocinador del sitio que elegiste? ¿Qué te sugiere esto sobre su calidad o sus posibles prejuicios?

Conversación y comprensión auditiva

La conversación y la comprensión auditiva son formas de comunicación cotidianas. Sin embargo, en algunas situaciones, habilidades y estrategias específicas pueden aumentar la efectividad de tu comunicación. Las estrategias que ofrece esta sección te ayudarán a mejorar tanto tus habilidades de conversación como de comprensión auditiva.

Participación en discusiones grupales

Una discusión grupal es una reunión informal de gente que se usa para discutir abiertamente ideas y temas. Puedes expresar tus puntos de vista y escuchar los de los demás.

Identifica los temas

Antes de hablar, identifica los temas y argumentos principales que quieras abordar. Incorpora en tus puntos de vista lo que ya sabes de estos temas, encuentra las mejores palabras que comuniquen tus ideas de manera efectiva.

Interactúa con el grupo

Igual que con un texto persuasivo, en una discusión ayuda aceptar la validez de las perspectivas opuestas y después argumentar tu postura. Reconoce las perspectivas de otros de manera respetuosa siempre, pero haz preguntas que pongan a prueba la exactitud, lógica o relevancia de estas perspectivas.

Debate

Un debate es una argumentación formal sobre un tema específico. Hay reglas explícitas que rigen el procedimiento de un debate, con cada contendiente o equipo con un tiempo asignado para argumentar y responder a posturas opuestas. Es posible que también te encuentres argumentando una postura con la que no concuerdes personalmente.

Prepara tus argumentos

Si apoyas una postura, usa el conocimiento que tengas sobre ésta para hacer tu investigación. Si personalmente te opones a una postura asignada, usa ese conocimiento para identificar argumentos de oposición iguales. Haz un borrador y después numera las tarjetas de notas para resaltar información clave de cada uno de tus puntos principales.

Evita las trampas comunes

Mantente enfocado en tus argumentos. Ten cuidado de usar palabras prejuiciosas como *antipatriota*. Habla asertivamente, pero evita ponerle demasiado emocional. Varía el volumen y tono de la voz para mantener atrapada a tu audiencia. Trata de hablar conscientemente en lugar de sólo leer en voz alta y usa el contacto visual y los ademanes para acentuar el mensaje.



Hacer una exposición oral o presentación multimedia

Conversación y comprensión auditiva

Una exposición oral o presentación multimedia informa a la audiencia con una variedad de medios.

Elige un medio

Si sólo estás limitado a hablar, enfoca tu tiempo en desarrollar una presentación que atrape a tu audiencia. Si puedes incluir otros medios, considera qué tipo de información transmite cada tipo de medio de manera más efectiva.

Mapas	Gráficas/tablas	Fotografías	Diagramas	Audio/video
Aclaran la información	Muestran información	Ilustran objetos, escenas u otros detalles	Muestran los vínculos entre las partes y el todo o un proceso	Vuelve a la vida al sujeto e involucra a la audiencia

Genera un texto

Reúne la información usando recursos de la biblioteca o en línea. Desarrolla las ideas más importantes en tu presentación. Respaldala las afirmaciones con hechos sólidos y usa ejemplos multimedia para ilustrar los puntos principales.

Preséntate con autoridad en la materia

Practica la presentación para entrar en confianza con la secuencia del texto y de la presentación. Experimenta con el tiempo cómo incluir los elementos multimedia. Asegúrate de que tengas el equipo necesario y de que sepas cómo usarlo.

Comprensión auditiva activa

La comprensión auditiva activa es un componente clave del proceso de comunicación. Como toda comunicación, requiere tu participación activa.

Concéntrate en las ideas

Mira y escucha al orador. Piensa en lo que escuches y veas. ¿Qué ideas se enfatizan o repiten? ¿Qué gestos o expresiones sugieren convicción? ¿Puedes conectar las ideas del orador con tus experiencias?

Escucha para adaptarte a la situación

La comprensión auditiva activa implica relacionar lo que escuchas con la situación. Escucha críticamente un discurso que dé un candidato para un cargo. Escucha con empatía los sentimientos de un amigo. Escucha favorablemente una presentación musical.

Pregunta

Abierta	Cerrada	Hecho
¿Por qué crees que es muy importante que voten los jóvenes?	¿Apoyas la edad de voto actual de 18 años?	¿Cuánta gente de entre 18 y 25 años votó en las elecciones más recientes?

EL MUNDO 800 a.C.

- Civilizaciones
más importantes
- Territorios griegos
 - Territorios fenicios
 - Otras civilizaciones

